**WYSTAWA
FRIDA KAHLO I DIEGO RIVERA. POLSKI KONTEKST**

**OPROWADZANIE PRASOWE
26.09. g. 13 Hol Wielki**

Wydarzenie poprowadzi Anna Hryniewiecka – Dyrektor Centrum Kultury ZAMEK.

**Goście, którzy zabiorą głos:**
Alejandro Negrín Muñoz – Ambasador Meksyku w Polsce
Jędrzej Solarski – Zastępca Prezydenta Miasta Poznania

Helga Prignitz-Poda – Kuratorka wystawy

Robert Littman – Prezydent Vergel Foundation, opiekun Kolekcji Gelmanów

Magda Carranza de Akle – Przedstawicielka Kolekcji Gelmanów

José Luis Ortíz – Reprezentant INBA, Państwowy Instytut Sztuk Pięknych, reprezentant rządu meksykańskiego

Paloma Woolrich – Córka Fanny Rabel

Holger Roick – Artysta z grupy meXylo

José Antonio Platas – Artysta z grupy meXylo

**Hol Wielki** (parter)

1. Dyrektor Anna Hryniewiecka przywita zgromadzonych gości i dziennikarzy, opowie
o wystawie i przedstawi gości.
2. Wypowiedź Zastępcy Prezydenta Miasta Poznania.
3. Wypowiedź Ambasadora Meksyku.
4. Helga Prignitz-Poda rozpocznie właściwe oprowadzanie: wprowadzi do tematu wystawy, przybliży genezę jej powstania oraz polski kontekst. Następnie przedstawi meksykańską grupę meXylo i odda głos jej przedstawicielowi, który powie kilka słów o prezentowanych pracach i funkcjonowaniu grupy w Meksyku (źródła inspiracji).

**Sala Wystaw** (I piętro)

1. Kuratorka opowie o ekspozycji w Sali Wystaw i jej przestrzeni, a także o zgromadzonych dziełach z Kolekcji Gelmanów. Dalej przekaże głos Robertowi Littmanowi, który przybliży historię Kolekcji Gelmanów i Vergel Foundation.
2. Po wyjściu z Sali Wystaw goście przejdą do historycznej części Zamku ‒ do Sal 102, 103, 104.

**Sale 102, 103, 104** (I piętro)

1. Sala 103 ‒ przestrzeń poświęcona fotografce i przyjaciółce Fridy Kahlo – Bernice Kolko.
Helga Prignitz-Poda przybliży życie i twórczość Bernice Kolko.
2. Sala 104 ‒ przestrzeń poświęcona twórczości uczennicy Fridy Kahlo – Fanny Rabel.
Kuratorka wystawy przekaże głos córce Fanny Rabel ‒ Palomie Woolrich, która opowie
o swojej mamie, jej sztuce i polskich korzeniach.
3. Sala 102 ‒ przestrzeń poświęcona *Wystawie Sztuki Meksykańskiej* z 1955 roku i obrazowi *Zraniony stół.*
Kuratorka opowie m.in. o zaginionym obrazie Fridy Kahlo.

**Hol Cesarski** (I piętro)

1. Po wyjściu z wystawy i przejściu do Holu Cesarskiego zakończy się oprowadzanie i część oficjalna. Dyrektor Anna Hryniewiecka podziękuje zebranym gościom i dziennikarzom.
2. Rzeczniczka prasowa CK ZAMEK zaprosi do wywiadów indywidualnych, na które oczekiwać można będzie w Holu Balkonowym.

***FRIDA KAHLO AND DIEGO RIVERA.
POLISH CONTEXT*: THE EXHIBITION**

**TOUR FOR THE PRESS AND MEDIA**

**26.09. 1 p.m., The Grand Lobby**

All interested journalists are welcome to take part in a guided curatorial tour of the exhibition. Presence of the curator and other invited guests offer an opportunity to become acquainted with the exhibition and interview its creators.
The tour itself is expected to take around 90 minutes, while from 2.30 p.m. onwards there will be time to conduct individual interviews. A number of locations in the exhibition space will be prepared for that purpose; also, rooms 124 and 135 (1st floor) will be made available to provide a more peaceful setting for an interview.

**We kindly ask your patience; also, please notify the Promotion Department in advance of your intention to conduct an interview with a particular person (contact us as early as possible at pressroom@ckzamek.pl).**

There will be two interpreters of English at your disposal.

A working space and a place where representatives of the media can await their turn for an interview (refreshments included) will be provided in the Balcony Hall.

**TOUR SCENARIO**The event will be led by Anna Hryniewiecka – Director of ZAMEK Culture Centre.

**Guests:**
Alejandro Negrín Muñoz – Ambassador of Mexico to Poland
Jędrzej Solarski – Deputy Mayor of the City of Poznań

Helga Prignitz-Poda – Exhibition Curator

Robert Littman – President of the Vergel Foundation, in charge of the Gelman Collection

Magda Carranza de Akle – Curator of the Gelman Collection

José Luis Ortíz – Representative of the INBA (National Institute of Fine Arts), an agency of the Mexican Government

Paloma Woolrich – Daughter of Fanny Rabel

Holger Roick – Artist of the *meXylo* group

José Antonio Platas – Artist of the *meXylo* group

**The Grand Lobby** (ground floor)

1. Director Anna Hryniewiecka will greet the guest and the journalists, introduce the exhibition and the guests.
2. Statement from the Deputy Mayor of Poznań.
3. Statement from the Ambassador of Mexico.
4. Helga Prignitz-Poda will begin the tour proper, introducing the major themes of the exhibition, outline its inception and the Polish context. She will then introduce the Mexican art group meXylo. A representative of the group will take the floor next, giving an outline of the displayed works and the functioning of the group in Mexico (sources of inspiration).

**The Exhibition Hall** (1st floor)

1. The curator will acquaint participants with the display in the Exhibition Hall and its space, and show the works from the Gelman Collection. Subsequently, Robert Littman will outline the history of the collection and the Vergel Foundation to which it is entrusted.
2. Having completed the tour of the Exhibition Hall, our guests will proceed to the historical wing of the Castle: Rooms 102, 103, 104.

**Rooms 102, 103, 104** (1st floor)

1. Room 103 ‒ display dedicated to Bernice Kolko, photographer and friend of Frida’s.
Helga Prignitz-Poda will introduce the biography and work of Bernice Kolko.
2. Room 104 ‒ display devoted to the oeuvre of Kahlo’s student, Fanny Rabel.
Daughter of Fanny Rabel
3. Room 102 ‒ space dedicated to the Exhibition of Mexican Art in 1955 and Frida Kahlo’s *The Wounded Table.* Among other things, the curator will introduce the now missing painting.

**The Imperial Hallway** (1st floor)

1. Once in the Imperial Hallway, the guided tour and the official part will end. Director Hryniewiecka will thank the guests and the journalists.
2. CK ZAMEK’s spokesperson will inform attending media representatives of the opportunity to conduct individual interviews; journalists and reporters will be able to await their turn in the Balcony Hall.