**
FESTIWAL FABUŁY 2022
25‒28 maja 2022
Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu**

„Fabuła potrzebna jest nam nie tylko do chwilowej, przyjemnej ucieczki przed trudną rzeczywistością, nie tylko dla (czasem łatwego) pocieszenia. Nowe historie o miłości i śmierci, krzywdzie
i bohaterstwie, losy aktualnych wędrówek, kolejne końce świata trzeba ułożyć w dobrą opowieść.
**Ale nie chodzi o abstrakcje czy idee, nie o propagandę, lecz o świat wokół – by go zrozumieć, oswoić potrzebujemy języka i narracji**. W kryzysie opieramy się odruchowo na tym, co niepozorne,
ale trwałe. Codzienność, choć podważona, radykalnie się nie zmienia. To dobry moment, by ją docenić i spojrzeć na nią inaczej.

Tegoroczny Festiwal Fabuły temu sprzyja. Autorki i autorzy nań zaproszeni opisują świat na wyciągniecie ręki, z bliska, boleśnie, bezpośrednio, intymnie. Doświadczone pisarki (współczesna proza stoi wybitnymi autorkami!) szukają formy: gatunku, bohaterki, narratorki. Debiutanci w prozie komplikują pytania o tożsamość lokalną, polską, europejską i brawurowo operują stylem” – tak na FF 2022 zaprasza kurator imprezy, prof. Marcin Jaworski (UAM).

**Festiwal Fabuły 2022 to 4 dni spotkań i rozmów o literaturze; 16 różnorodnych wydarzeń
z udziałem 45 gości (autorów/autorek, tłumaczy/tłumaczek, krytyków/krytyczek).

Wśród wydarzeń są:**

‒ spotkania z gośćmi zza granicy: **DOUGLASEM STUARTEM** (Szkocja/USA) – autorem książki „Shuggie Bain” (Booker 2020),

**KATERYNĄ BABKINĄ** (Ukraina) – uhonorowaną w ubiegłym roku Nagrodą Angelusa za zbiór opowiadań „Nikt tak nie tańczył, jak mój dziadek”,

**ANNĄ BOLAVĄ** (Czechy) – autorką powieści „W ciemność” oraz
**CHRISTOPHEREM MERRILLEM** (USA) – pisarzem, poetą, eseistą i tłumaczem;

‒ spotkania z polskimi pisarkami: **JOANNĄ BATOR** („Gorzko, gorzko”), **JULIĄ FIEDORCZUK** („Pod słońcem”), **DOMINIKĄ SŁOWIK** („Samosiejki”)i **SALCIĄ HAŁAS** („Potop”);

‒spotkania z autorami i autorkami najciekawszych prozatorskich debiutów z dwóch ostatnich lat:

**URSZULĄ HONEK** („Białe noce”), **ELŻBIETĄ ŁAPCZYŃSKĄ** („Bestiariusz nowohucki”), **ŁUKASZEM BARYSEM** („Kości, które nosisz w kieszeni”) i **BARTOSZEM SADULSKIM** („Rzeszot”) oraz ze studentami sztuki pisania („Nocne czytanie: noc przed debiutem”), którzy zaprezentują swoje prozy – w różnych gatunkach i stylach, podejmujące rozmaite tematy (to teksty w toku, jeszcze pisane, zmieniane, dopiero przygotowywane do publikacji);

‒ cykl wykładów „KANON OD NOWA”, czyli nowe interpretacje klasycznych dzieł: **AGNIESZKA GAJEWSKA** opowie o LEMIE, **BŁAŻEJ WARKOCKI** i **TOMASZ KALIŚCIAK** „O wątkach nieheteronormatywnych w polskiej kulturze”, a **JAROSŁAW MIKOŁAJEWSKI** o nowym przekładzie „Boskiej Komedii” Dantego;

‒ Gala POZNAŃSKIEJ NAGRODY LITERACKIEJ i spotkania wokół PNL:

rozmowa z nominowanymi do Nagrody-Stypendium im. S. Barańczaka: **ANNĄ DŻABAGINĄ** („Kalkowska. Biogeografia”), **URSZULĄ HONEK** („Zimowanie”) oraz **MACIEJEM JAKUBOWIAKIEM** („Ostatni ludzie. Wymyślanie końca świata”);
a także dyskusja „Kogo obchodzą nagrody literackie, w której udział wezmą: **INGA IWASIÓW, MACIEJ JAKUBOWIAK, GRZEGORZ JANKOWICZ, PIOTR ŚLIWIŃSKI**;

‒studencka sesja krytycznoliteracka „**LEKTURY WYWROTOWE**” oraz studencka nagroda literacka
**Z BUTA**.

**Szczegółowy program FF 2022: https://festiwalfabuly.pl/podstrony/130-program/**

\_\_\_\_\_\_\_
**kontakt:**
Anna Szamotuła / a.szamotula@ckzamek.pl / tel. 61 64 65 270, 607 609 027
Dział Promocji CK ZAMEK / promocja@ckzamek.pl / tel. 61 64 65 271