

KinoSzkola EDYCJA

2025/2026

ZAJĘCIA O KLASĘ LEPSZE!





SPIIS. TREŚĆ CI

15 EDYCJA

str. 4	Słowo wstępu
str. 5	Materiały edukacyjne
str. 6, 7	Komponenty edukacyjne
str. 8, 9	Informacja dla nauczycieli
▲ str. 10, 11	KinoPrzedszkole
● str. 12	Szkoła Podstawowa, klasy I-III
● str. 14	Szkoła Podstawowa, klasy IV-VI
● str. 17	Szkoła Podstawowa, klasy VII-VIII
■ str. 19	Szkoła Ponadpodstawowa
str. 21	Powtórka do matury – „Epoki literackie w obiektywie”
str. 22	KinoKobiet
str. 23	KinoSeniora, Słuchacze UTW
str. 24	Bezpłatne webinary dla nauczycieli
str. 25	Oferata warsztatów
str. 26, 27	Tematyka warsztatów dla szkół i przedszkoli
str. 28	Szkolenia dla nauczycieli
str. 29	Szkolenia dla rodziców i opiekunów
str. 30	Oferata na ferie i wakacje
str. 31	Kontakt

SŁO WO WSTĘPU

**Szanowni Państwo,
Drogie Nauczycielki i Nauczyciele, Edukatorki i Edukatorzy, Pracowniczk
i Pracownicy Instytucji Kultury, Kiniarki i Kiniarze, Specjalistki i Specjaliści,**

z ogromną radością i dumą przekazuję Państwu katalog działań Fundacji Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych „KinoSzkola” na rok szkolny 2025/2026. Ten rok jest dla nas szczególny – świętujemy 15-lecie Programu KinoSzkola, który od 2011 roku współrealizujemy z Państwem w szkołach, kinach i instytucjach kultury w całej Polsce.

W katalogu znajdą Państwo kompleksową ofertę naszej Fundacji, obejmującą działania skierowane do dzieci, młodzieży, nauczycieli, rodziców i odbiorców dorosłych. Wśród naszych propozycji znajdują się:

- **Program profilaktyczno-wychowawczy** „Filmowe lekcje wychowawcze” dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych;
- **KinoPrzedszkole** – filmowe zajęcia edukacyjne dla najmłodszych;
- **KinoKobiet** – filmowe spotkania rozwojowe dla kobiet;
- **KinoSzkola Seniora** – program dla słuchaczy Uniwersytetów Trzeciego Wieku;
- **Warsztaty dla przedszkolaków i uczniów** prowadzone w placówkach oświatowych;
- **Szkolenia dla nauczycieli oraz pedagogizacja rodziców i opiekunów** – również realizowane na miejscu w placówkach oświatowych;
- **Webinaria dla nauczycieli** – prowadzone online;
- **Warsztaty i zajęcia wakacyjne oraz feryjne** – organizowane m.in. w instytucjach kultury w formie półkolonii.

Od 15 lat rozwijamy KinoSzkolę dzięki Państwa zaufaniu, współpracy i otwartości na edukację poprzez sztukę. Każde spotkanie – w kinie, w szkole, w przestrzeni online – to dla nas okazja do wspólnego budowania świadomej, empatycznej i refleksyjnej wspólnoty.

Dziękujemy, że jesteście z nami.

Życzę Państwu roku pełnego wartościowych spotkań – z filmem, z dziećmi i młodzieżą, z publicznością i z samym sobą.

Z wyrazami szacunku
dr Joanna Zabłocka-Skorek
Prezesa Fundacji KinoSzkola

Materiały edukacyjne Ogólnopolskiego Programu profilaktyczno-wychowawczego „Filmowe lekcje wychowawcze” powstają w ścisłej zgodności z podstawą programową kształcenia ogólnego, aktualnymi kierunkami polityki oświatowej Ministerstwa Edukacji oraz szkolnymi programami profilaktyczno-wychowawczymi. Tworzone są przez zespół doświadczonych ekspertów – psychologów, pedagogów, nauczycieli oraz filmoznawców – którzy łączą wiedzę merytoryczną z praktyką dydaktyczną i umiejętność pracy z dziećmi oraz młodzieżą.

Każdy scenariusz zajęć tworzony jest z myślą o realiach szkolnych: uwzględnia możliwości organizacyjne placówek, specyfikę pracy wychowawczej i profilaktycznej oraz potrzeby uczniów na różnych etapach edukacyjnych. Został zaprojektowany tak, aby nauczyciel mógł wdrożyć go bez dodatkowych przygotowań, wykorzystując gotowe narzędzia dydaktyczne i propozycje aktywności, które sprzyjają zaangażowaniu uczniów oraz rozwijaniu ich kompetencji społecznych i emocjonalnych.

Wszystkie scenariusze lekcji dostępne w programie „Filmowe lekcje wychowawcze” udostępniane są uczestnikom **bezpłatnie**. Otrzymały one Honorowy Patronat Minister Edukacji, co stanowi potwierdzenie ich wysokiej jakości, wartości merytorycznej oraz zgodności z obowiązującymi standardami edukacyjnymi. Dzięki temu nauczyciele mają pewność, że korzystają z materiałów rzetelnych i rekomendowanych przez instytucje odpowiedzialne za kształtowanie polityki oświatowej w Polsce.

Patronat honorowy



**Minister
Edukacji**

KOMPO NENTY EDU KACYJNE

Czym się zajmujemy?

„KinoSzkola” Fundacja Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych działa na rzecz wszechstronnego rozwoju kompetencji uczniów i nauczycieli oraz innych dorosłych odbiorców – w tym rodziców, opiekunów, kobiet oraz seniorów, łącząc nowoczesne metody z doświadczeniem i pasją. Poniżej przedstawiamy pełen zakres działań, które realizujemy przez cały rok szkolny – w kinach, szkołach oraz online.

1 CYKLE FILMOWE W KINACH I INSTYTUCJACH KULTURY

- **KinoPrzedszkole:**
 - odbiorcy: dzieci powyżej 4 roku życia;
 - forma: projekcje 3 filmów krótkometrażowych poprzedzone zabawami edukacyjnymi;
 - czas trwania: około 80 min.
- **Program profilaktyczno-wychowawczy „Filmowe lekcje wychowawcze”:**
 - odbiorcy: uczniowie szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych;
 - forma: prelekcja (około 30 minut) i projekcja filmu pełnometrażowego;
 - materiały dydaktyczne z Honorowym Patronatem
- **Minister Edukacji** – dostępne dla każdego nauczyciela.
- **Epoki literackie w obiektywie:**
 - odbiorcy: klasy maturalne;
 - forma: wideoprelekcja i projekcja filmu pełnometrażowego.
- **KinoSzkola Seniora :**
 - odbiorcy: seniorzy/słuchacze Uniwersytetu III Wieku;
 - forma: prelekcja (około 30 min.) i projekcja pełnometrażowego filmu.
- **KinoKobiet :**
 - odbiorcy: kobiety;
 - forma: prelekcja (około 30 min.) i projekcja pełnometrażowego filmu.

2 WARSZTATY EDUKACYJNE W SZKOŁACH LUB INSTYTUCJACH KULTURY

Odbiorcy: przedszkolaki, uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych.

Rodzaje działań:

- Warsztaty medialne (kompetencje cyfrowe, krytyczne myślenie, świadome korzystanie z mediów);
- Warsztaty społeczne (emocje, relacje, komunikacja, wartości);
- czas trwania: około 90 min.;
- maksymalna liczba uczestników: 30 osób.

KOMPO NENTY EDU KACYJNE

3 SZKOLENIA I WEBINARIA W SZKOŁACH LUB ONLINE

Rodzaje działań:

- Szkolenia dla nauczycieli (m.in. w zakresie wychowania, profilaktyki, mediów, relacji);
- Szkolenia dla rodziców i opiekunów (pedagogizacja, wsparcie wychowawcze);
- Webinaria dla nauczycieli.

4 ZAJĘCIA WAKACYJNE I FERYJNE W INSTYTUCJACH KULTURY

Odbiorcy: dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym;

Forma:

- półkolonie tematyczne;
- warsztaty artystyczne, edukacyjne;
- zajęcia jednodniowe i cykliczne w czasie ferii i wakacji;
- czas trwania: w zależności od zajęć.

INFORMACJA DLA NAUCZYCIELI

Jak działa Ogólnopolski Program profilaktyczno-wychowawczy "Filmowe Lekcje Wychowawcze"?

Uczniowie przychodzą do kina na zajęcia, które składają się z:

- prelekcji tematycznej prowadzonej przez wyszkolonego edukatora, trwającej około 30 min.;
- projekcji filmu dostosowanego do wieku widzów i zaplanowanego tematu.

Po wizycie w kinie nauczyciel/ka ma możliwość poprowadzenia zajęć pofilmowych, na podstawie przygotowanych przez nas materiałów dydaktycznych. Zależy nam, by spotkanie z filmem nie kończyło się wraz z wyjściem z sali kinowej. Dlatego materiały, które oddajemy w ręce nauczycieli:

- pogłębiają tematykę zajęć;
- umożliwiają rozmowę z uczniami w bezpiecznej, znanej im przestrzeni;
- są gotowe do użycia – bez konieczności dodatkowego przygotowania;

- wspierają realizację podstawy programowej i programów profilaktyczno-wychowawczych.

Wszystkie materiały są dostępne bezpłatnie dla nauczycieli, którzy uczestniczą w programie. Można je pobrać z naszej strony internetowej: www.kinoszkola.pl

O wysokim poziomie merytorycznym naszych scenariuszy świadczy fakt, że zostały objęte **Honorowym Patronatem Minister Edukacji**. Tworzy je zespół ekspertów: psychologów, pedagogów, edukatorów i filmoznawców – z myślą o tym, by jak najlepiej wspierać nauczycieli w pracy wychowawczej.

FUNDAMENTY PROGRAMU

Zajęcia powstają w oparciu o:

- podstawę programową nauczania ogólnego;
- szkolne programy wychowawczo-profilaktyczne;
- kierunki polityki oświatowej Ministerstwa Edukacji na rok szkolny 2025/2026.

Cele zajęć:

- wspieranie rozwoju **kompetencji społecznych i medialnych** uczniów;
- wzmocnienie szkoły w realizacji **zadań wychowawczych i profilaktycznych**;
- kształtowanie postaw opartych na **empatii, odpowiedzialności i refleksji**;
- tworzenie przestrzeni do **świadomych rozmów i dyskusji** w klasie.

Korzyści dla ucznia:

- kontakt z wartościowym filmem dostosowanym do jego wieku;
- możliwość utożsamiania się z bohaterami i pracy nad własnymi emocjami;
- rozwój **kompetencji komunikacyjnych, społecznych i emocjonalnych**;
- budowanie **poczucia własnej wartości i sprawczości**;
- bezpieczna przestrzeń do wypowiedzi i autorefleksji.

Korzyści dla nauczyciela:

- realizacja podstawy programowej w atrakcyjnej, nowoczesnej formie;
- wsparcie w prowadzeniu **lekcji wychowawczych i zajęć profilaktycznych**;
- dostęp do **gotowych materiałów i scenariuszy**;
- narzędzie do prowadzenia **angażujących dyskusji z uczniami**;
- elastyczność w wyborze tematów i terminów dopasowanych do potrzeb klasy.

Organizacja zajęć:

- nauczyciel/ka sam/a decyduje, na jaki temat i film przyjdzie z klasą;
- ponieważ to **nauczyciel/ka bierze odpowiedzialność za wybór filmu dla swojej klasy** – istnieje możliwość wcześniejszego **obejrzenia filmu** przed zajęciami;
- zgodnie z przepisami prawa oświatowego, nauczyciel/ka ma obowiązek pozostawać z klasą podczas zajęć w kinie lub sali wykładowej.

Terminy i zapisy:

- terminy spotkań dopasowywane są do potrzeb i możliwości szkół i zajętości sali kinowej;

INFORMACJA DLA NAUCZYCIELI

- ustalenie terminu następuje na podstawie **karty zgłoszeniowej** przesłanej do koordynatora w kinie.

Koszty:

Koszt uczestnictwa ustalany jest przez **Państwa lokalne kina i instytucje kultury**. Wszystkie filmy prezentowane są w **polskiej wersji językowej**. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany tytułu filmu przy zachowaniu zgodności z tematyką zajęć. **Szczegółowych informacji udzielają lokalni koordynatorzy.**

KINO PRZED SZKOLE

WRZESIEŃ

ZASADY W PRZEDSZKOLU I W DOMU

Razem (seria: Pamiętnik Florki),
reż. Janusz Martyn, Polska 2018, 11 min.

Wycieraczka (seria: Bella w brzuszku),
reż. Jacek Rokosz, Polska 2021,
6 min. 9 sek.

Dzień Taty (seria: Pamiętnik Florki),
reż. Dorota Cieśla, Polska 2015,
10 min.

PAŹDZIERNIK

CZEGO POTRZEBUJĄ MÓJ PIES I KOT?

Obowiązek (seria: Pamiętnik Florki),
reż. Janusz Martyn, Polska 2018,
11 min.

Myszka (seria: Rodzina Treflików),
reż. Marek Skrobecki, Polska 2020,
8 min.

Reksio żeglarz (seria: Reksio),
reż. Józef Ćwiertnia, Polska 1974,
10 min.

LISTOPAD

PRZEDSZKOLAK W KUCHNI – OD ZAKUPÓW DO OBIADU

Chińczyzna (seria: Rodzina
Treflików), reż. Marek Skrobecki,
Polska 2018, 8 min. 30 sek.

Idealne chrupnięcie
(seria: I love this job), reż. Kasia Wilk,
Polska 2024, 7 min.

Smaki (seria: Żubr Pompik),
reż. Maciej Kur, Polska 2017, 7 min.

GRUDZIEŃ

MOJA RODZINA I JA

Starsza siostra (seria: Pamiętnik
Florki), reż. Janusz Martyn,
Polska 2018, 11 min.

Tornister (seria: Bella w brzuszku),
reż. Jacek Rokosz, Polska 2021,
6 min. 9 sek.

Huragan Minnie (seria: I love this
job), reż. Kasia Wilk, Polska 2024,
7 min.

STYCZEŃ

U BABCI JEST SŁODKO, ŚWIAT PACHNIE SZARLOTKĄ

Kakao (seria: Pamiętnik Florki),
reż. Janusz Martyn, Polska 2016, 11 min.

Zdrowy tatuś (seria: Rodzina
Treflików), reż. Marek Skrobecki,
Polska 2017, 8 min. 30 sek.

Prezent (seria: Pamiętnik Florki),
reż. Janusz Martyn, Polska 2016,
11 min.

LUTY

ŚPIEWAĆ KAŻDY MOŻE TROCHĘ LEPIEJ LUB TROCHĘ GORZEJ

Kostium (seria: Bella w brzuszku),
reż. Jacek Rokosz, Polska 2021,
6 min. 9 sek.

Poetą być (seria: Rodzina Treflików),
reż. Marek Skrobecki, Polska 2020,
8 min. 30 sek.

Tańce połamańce (seria: I love this
job), reż. Kasia Wilk, Polska 2024,
7 min.

MARZEC

RÓŻNIMY SIĘ OD SIEBIE I TO JEST CIEKAWY

Obcy (seria: Rodzina Treflików),
reż. Marek Skrobecki, Polska 2017,
8 min. 30 sek.

Podwójny warsztat (seria: I love this
job), reż. Arina Sizova, Polska 2024,
7 min.

Ktoś inny (seria: Pamiętnik Florki),
reż. Agata Mikina, Polska 2018, 10 min.

KWIECIEŃ

CZY POLAK BYŁ W KOSMOSIE?

Księżyc (seria: Rodzina Treflików),
reż. Marek Skrobecki, Polska 2018,
8 min. 30 sek.

Kosmonauci (seria: Bolek i Lolek),
reż. Leszek Lorek, Polska 1964, 9 min.

Dźwięki z kosmosu (seria: I love this
job), reż. Arina Sizova, Polska 2024,
7 min.

KINO PRZED SZKOLE

MAJ

KUPUJĘ, KIEDY POTRZEBUJĘ

Zakupy (seria: Bella w brzuszku),
reż. Jacek Rokosz, Polska 2021,
6 min. 9 sek.

Ciastkożercy (seria: I love this job),
reż. Arina Sizova, Polska 2024, 7 min.

Buty (seria: Rodzina Treflików),
reż. Marek Skrobecki, Polska 2018,
8 min. 30 sek.

CZERWIEC

ALE UPAŁ! BEZPIECZEŃSTWO LATEM

Podróż (seria: Pamiętnik Florki),
reż. Jolanta Dudzińska, Polska 2014,
10 min.

Reksio ratownik (seria: Reksio),
reż. Józef Ćwiertnia, Polska 1974, 9 min.
Brygada specjalna (seria: I love this
job) reż. Arina Sizova, Polska 2024,
7 min.

SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY I-III

WRZESIEŃ

PO CO NAM ZASADY?

Szkoła z klasą, reż. Ekrem Ergün,
Niemcy 2023, 87 min.

PAŹDZIERNIK

CYFROWY BOHATER – JAK UŻYWAĆ TECHNOLOGII, ABY CZYNIĆ DOBRO?

Ozi: Głos deszczowego lasu,
reż. Tim Harper, Wielka Brytania/
Francja/USA, 87 min.

LISTOPAD

SZACUNEK NALEŻY SIĘ KAŻDEMU!

Emma odważna, reż. Leo Lewis
Liao, Dale Chen, USA/Chiny/Irlandia
2024, 80 min.

GRUDZIEŃ

ŚWIĘTA – CZAS DOBRYCH UCZYŃKÓW

Elfy ratują święta, reż. Cory Morrison,
USA 2023, 80 min.

STYCZEŃ

ZŁOŚĆ, LĘK, SMUTEK – JAK SOBIE RADZIĆ Z TRUDNYMI EMOCJAMI?

Fantastyczny Angelo, reż. Vincent
Paronnaud, Alexis Ducord, Francja/
Luksemburg 2024, 81 min.

LUTY

CZEGO UCZĄ NAS BAJKI I BAŚNIE?

*Zbuntowana księżniczka i ekipa
ratunkowa*, reż. Alex Tsitsilin,
Wielka Brytania/Cypr 2024, 94 min.

MARZEC

RAZEM MOŻEMY WIĘCEJ – WSPÓŁPRACA ZAMIAST RYWALIZACJI

Super Charlie, reż. Jon Holmberg,
Szwecja 2024, 125 min.

KWIECIEŃ

NATURA – LEPSZA OD SMARTFONA!

Bambi. Opowieść leśna, reż. Michel
Fessler, Francja 2024, 77 min.

MAJ

NIE PODDAWAJ SIĘ, KIEDY JEST TRUDNO!

Pati i klątwa Posejdona,
reż. David Alaux, Francja 2022,
95 min.

CZERWIEC

WAKACYJNI ODKRYWCY – Z MAPĄ PO PRZYGODĘ!

Oskar, Patka i Złoto Bałtyku,
reż. Magdalena Nieć, Mariusz Palej,
Polska 2025, 90 min.



**SZKOŁA
PODSTAWOWA**

**KLASY
IV-VI**

WRZESIEŃ

**NIE MUSZĘ BYĆ JAK INFLUENCERZY!
O SILE BYCIA SOBĄ**

Opowieści Franka, reż. Johannes Schmid, Niemcy/Austria 2022, 78 min.

PAŹDZIERNIK

DLACZEGO WARTO SIĘ UCZYĆ?

Kosmiczna wiadomość, reż. Felix Binder, Niemcy 2023, 103 min.

LISTOPAD

JAK RADZIĆ SOBIE ZE ZŁOŚCIĄ?

Dziadku, wiejemy!, reż. Olga Chajdas, Polska 2025, 97 min.

GRUDZIEŃ

**O WARTOŚCIACH,
KTÓRE TWORZĄ WSPÓLNOTĘ**

List do Świętego Mikołaja, reż. Joaquín Mazón, Hiszpania 2023, 95 min.

STYCZEŃ

O STEREOTYPACH I UPRZEDZENIACH
Dziki zachód Calamity Jane,

reż. Rémi Chayé, Francja/Dania
2020, 85 min.

LUTY

**NIE KLIKAJ W ZŁO – O PRZEMOCY
(NIE TYLKO) W SIECI**

Skrzat. Nowy początek, reż. Krzysztof Komander, Polska/Czechy 2025, 99 min.

MARZEC

**JAK ODNALEŹĆ RADOŚĆ NAWET
W TRUDNYCH MOMENTACH?**

Pani Bucik, reż. Yan Lanouette Turgeon, Kanada 2024, 111 min.

KWIECIEŃ

**JESTEŚMY RÓŻNI – I TO JEST SUPER!
O (NEURO)RÓŻNORODNOŚCI
W KLASIE**

Pozdrowienia z Marsa, reż. Sarah Winkenstette, Niemcy 2024, 85 min.

MAJ

**PO CO NAM TRADYCJA? O POLSKICH
MITACH, LEGENDACH I WSPÓLNOCIE**

Skarbek i tajemnica magicznego sreberka, reż. Tomasz Jurkiewicz, Polska 2024, 96 min.

CZERWIEC

**BEZ WI-FI TEŻ MOŻE BYĆ CIEKAWIE!
WAKACYJNE PRZYGODY NIE
POTRZEBUJĄ ZASIĘGU**

Panda i ja, reż. Gilles de Maistre, Francja/Belgia 2025, 100 min.

Premiera
kinowa



PANDA I JA

W KINACH NA FERIE 2026

Premiera
kinowa

INSPIROWANY PRAWDZIwą HISTORIĄ
FILM TWÓRCÓW **PADDINGTONA**

ZASKAKUJĄCA
PRZYJAŹŃ
NIESAMOWITA
PRZYGODA

W POLSKIEJ
WERSJI JĘZYKOWEJ
**MAGDA
BEREDA**

LILLY i KANGUREK

RYAN CORR

LILY WHITELEY

DEBORAH MAILMAN

STUDIOCANAL and SCREEN AUSTRALIA present in association with SCREEN TERRITORY and SCREEN NSW a CULTIVATOR FILMS AUSTRALIA production in association with BUNYA PRODUCTIONS and BRINDLE FILMS "KANGAROO" RYAN CORR LILY WHITELEY DEBORAH MAILMAN
CASTING BY ANOUSHA ZARKESH VFX SUPERVISOR JONATHAN HARMAN COSTUME DESIGNER ENE KURZER PRODUCTION DESIGNER SAM HOBBS LINE PRODUCER MICHELLE RUSSELL EDITOR CHRIS PLUMMER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY KEIRAN FOWLER MUSIC BY MATTEO ZINGALES JOSIE MANN
EXECUTIVE PRODUCERS ANNA MARSH ELIZABETH TROTMAN MARCUS GILLETTEAU KARRON ENSWELER LOUISE SMITH MARIAN MACGOWAN PRODUCED BY DAVID JOVISEY GREER SHAWKIN ANGELA LITTLEJOHN RACHEL CLEMENTS TRISHA MORTON-THOMAS SCREENPLAY BY HARRY CHIPPS DIRECTED BY KATE WOODS
STUDIOCANAL SCREEN TERRITORY SCREEN NSW CULTIVATOR FILMS AUSTRALIA BUNYA PRODUCTIONS BRINDLE FILMS KINOSWIAT
© 2024 CULTIVATOR FILMS AUSTRALIA PTY LTD - A STUDIOCANAL COMPANY

OD 19 WRZEŚNIA TYLKO W KINACH

WRZESIEŃ

ZASADY KONTRA PRZEMOC. CO NAS
CHRONI, GDY SŁOWA RANIAJĄ?

Neneh: Gwiazda baletu, reż. Ramzi
Ben Sliman, Francja 2022, 97 min.

PAŹDZIERNIK

SIŁA GRUPY – JAK
WSPÓŁPRACOWAĆ, ŻEBY COŚ
NAPRAWDĘ ZMIEŃCIĆ?

Dzika banda, reż. Pierre Salvadori,
Francja 2022, 106 min.

LISTOPAD

HEJT SAM NIE ZNIKNIJE.
JAK ROZPOZNAĆ I ZATRZYMAĆ
CYBERBULLYING?

Chłopiec w różowych spodniach,
reż. Margherita Ferri, Włochy 2024,
114 min.

GRUDZIEŃ

MIEDZY DOJRZAŁOŚCIĄ
A DOROSŁOŚCIĄ

Honey, reż. Natasha Arthy, Dania
2025, 96 min.

STYCZEŃ

JAK ROZWIJAĆ WŁASNĄ
MOTYWACJĘ?

100 dni do matury, reż. Mikołaj
Piszczan, Polska 2025, 110 min.

SZKOŁA
PODSTAWOWA

KLASY VII-VIII

LUTY

JAK ROZPOZNAĆ I RADZIĆ SOBIE
Z KRYZYSEM PSYCHICZNYM?

Comedy Queen, reż. Sanna Lenken,
Szwecja 2022, 93 min.

MARZEC

SZTUCZNA INTELIGENCJA
– WRÓG CZY PRZYJACIEL?

Wspaniały świat, reż. Giulio
Callegari, Francja 2024, 78 min.

KWIECIEŃ

NIE MUSISZ BYĆ TAKI JAKI INNI!
O SAMOAKCEPTACJI

Ben nie ma lekko, reż. Kristina
Dufková, Czechy/Słowacja/Francja
2024, 80 min.

MAJ

KAŻDY GŁOS SIĘ LICZY!
O MŁODZIEŻOWYM AKTYWIZMIE
Snow must go on, reż. Stéphane
Cazes, Francja 2022, 102 min.

CZERWIEC

NASZE MIEJSCE W NATURZE.
O ZNACZENIU
BIORÓŻNORODNOŚCI

Animal, reż. Cyril Dion, Francja
2021, 105 min.

Premiera
kinowa

SZKOŁY
PODSTAWOWE

SKRZAT. NOWY POCZĄTEK

W KINACH OD 19 WRZEŚNIA 2025

KLASY 7-8
I SZKOŁY
ŚREDNIE

MINISTRANCI

W KINACH OD 21 LISTOPADA 2025

KLASY 7-8
I SZKOŁY
ŚREDNIE

PIEP*ZYĆ MICKIEWICZA 3

W KINACH OD 13 LUTEGO 2026

PAŹDZIERNIK

**KIM JESTEM I DOKĄD ZMIERZAM?
O TOŻSAMOŚCI, PASJI I ŻYCIOWYCH
WYBORACH**

Skejterki, reż. Lea Becker,
Niemcy 2023, 92 min.

LISTOPAD

**TO TYLKO ŻART?
O (NIE)WIDZIALNYCH FORMACH
PRZEMOCY RÓWIEŚNICZEJ**

Nie martw się, nic mi nie jest,
reż. Solange Cicurel, Luksemburg/
Belgia 2024, 82 min.

GRUDZIEŃ

MANIPULACJA W MEDIACH
*I król rzekł: „Co za fantastyczna
maszyna!”*, reż. Axel Danielson,
Maximilien Van Aertryck,
Szwecja/Dania 2023, 88 min.

STYCZEŃ

**TO TEŻ TWOJA SPRAWA!
O GLOBALNEJ
ODPOWIEDZIALNOŚCI**
Snow must go on, reż. Stéphane
Cazes, Francja 2022, 102 min.

LUTY

**AUTENTYCZNOŚĆ W ERZE
CYFROWYCH MASEK
– JAK BYĆ SOBĄ?**

SZKOŁA PONAD PODSTA WOWA

LARP. Miłość, trolle i inne questy,
reż. Kordian Kądziała, Polska 2025,
93 min.

MARZEC

**MYŚLĄCY ANDROID, WĄPIĄCY
CZŁOWIEK. KIM JESTEŚMY
W ŚWIECIE AI?**
Mars Express. Świat, który nadejdzie,
reż. Jérémie Périn, Francja 2023,
83 min.

KWIECIEŃ

**DOBRYMI CHĘCIAMI PIEKŁO
WYBRUKOWANE? O WARTOŚCIACH
I DYLEMATACH MORALNYCH**

Ministranci, reż. Piotr Domalewski,
Polska 2025, 106 min.

MAJ

CHOPIN – GEN "Z" XIX WIEKU
Chopin, Chopin!, reż. Michał
Kwieciński, Polska 2025,
126 min.

CZERWIEC

**RYTUAŁY DORASTANIA.
O ODPOWIEDZIALNOŚCI**
Niech to diabli!, reż. Louise
Courvoisier, Francja 2024,
90 min.

KINO Kobiet

WRZESIEŃ

SZTUKA WYRAŻANIA SIEBIE

Niki, reż. Céline Sallette, Francja 2024, 98 min.

PAŹDZIERNIK

GDY URODA PRZEMIJA...

O KOBIECOŚCI ZBUDOWANEJ NA SPOJRZENIACH INNYCH

The Last Showgirl, reż. Gia Coppola, USA 2024, 85 min.

LISTOPAD

MACOCHA, KOPCIUSZEK, WIEDŹMA

– JAK BAŚNIE UKSZTAŁTOWAŁY NASZĄ WIZJĘ KOBIECOŚCI?

Brzydka siostra, reż. Emilie Blichfeldt, Norwegia/Polska/Dania/Rumunia/Szwecja 2025, 105 min.

GRUDZIEŃ

RAZEM MOŻEMY WIĘCEJ! KOBIECA WSPÓLNOTA W PRAKTYCE

Diamenty, reż. Ferzan Özpetek, Włochy 2024, 135 min.

STYCZEŃ

**ZAMIAST MUSZĘ – MOGĘ.
O WOLNOŚCI OD KULTUROWYCH**

SCENARIUSZY

Sztuka pięknego życia, reż. John Crowley, Wielka Brytania/Francja 2024, 108 min.

LUTY

CZEGO PRAGNĘ NAPRAWDĘ?

Babygirl, reż. Halina Reijn, USA/Holandia 2024, 114 min.

MARZEC

KOBIECOŚĆ JAKO WYBÓR

Emilia Pérez, reż. Jacques Audiard, Francja/USA/Meksyk 2024, 130 min.

KWIECIEŃ

**KOBIETY Z MARGINESU SPOJRZEŃ...
I MECHANIZMY SPOŁECZNEGO WYKLUCZENIA**

Dziewczyna z igłą, reż. Magnus von Horn, Dania/Polska/Szwecja/Francja/Belgia 2024, 115 min.

MAJ

DZIECKO NA ZAWSZE?

O GRANICACH MATCZYNEJ MIŁOŚCI

Cudowne życie, reż. Ken Scott, Francja 2025, 102 min.

CZERWIEC

**KOBIECOŚĆ BEZ FILTRA...
NIE IDEALNA. PRAWDZIWA**

If I Had Legs I'd Kick You, reż. Mary Bronstein, USA 2025, 113 min.

WRZESIEŃ

**CZY WARTO REALIZOWAĆ
MARZENIA PO 70-TCE?**

Dalej jazda!, reż. Mariusz Kuczewski, Polska 2024, 110 min.

PAŹDZIERNIK

**„NIE MA ŻYCIA POZA SCENĄ”
– O CENIE SUKCESU**

Maria Callas, reż. Pablo Larraín, Niemcy/USA/Zjednoczone Emiraty Arabskie/Włochy 2024, 123 min.

LISTOPAD

**SURREALIZM – SZTUKA BEZ SENSU
CZY GŁĘBSZA PRAWDA?**

Daaaaaali!, reż. Quentin Dupieux, Francja 2023, 77 min.

GRUDZIEŃ

CODZIENNOŚĆ JAKO ESENCJA ŻYCIA

Here. Poza czasem, reż. Robert Zemeckis, USA 2024, 104 min.

STYCZEŃ

**TWÓRCA NA ŚWIECZNIKU.
O PRESJI BYCIA AUTORYTETEM**
Kompletnie nieznany, reż. James Mangold, USA 2024, 140 min.

KINO SZKOŁA SENIORA

**TYLKO W KINACH
Z PROJEKTOREM
CYFROWYM**

LUTY

**RODZINA W KRZYWYM
ZWIERCIADLE – CO ODKRYWAJĄ
NAM FILMOWE KOMEDIE?**

Teściowie 3, reż. Jakub Michalczuk, Polska 2025, 90 min.

MARZEC

SZTUKA WYRAŻANIA SIEBIE
Niki, reż. Céline Sallette, Francja 2024, 98 min.

KWIECIEŃ

**DOBRYMI CHĘCIAMI PIEKŁO
WYBRUKOWANE? O WARTOŚCIACH**

I DYLEMATACH MORALNYCH

Ministranci, reż. Piotr Domalewski, Polska 2025, 106 min.

MAJ

**DZIECKO NA ZAWSZE?
O GRANICACH MATCZYNEJ MIŁOŚCI**

Cudowne życie, reż. Ken Scott, Francja 2025, 102 min.

CZERWIEC

CHOPIN – GEN "Z" XIX WIEKU
Chopin, Chopin! reż. Michał Kwieciński, Polska 2025, 126 min.

BEZPŁATNE WEBINARIA DLA NAUCZY CIELI

Wspieramy nauczycieli – regularnie, merytorycznie, bezpłatnie.

Minimum raz w tygodniu organizujemy bezpłatne webinarium, które porusza ważne i aktualne tematy z zakresu wychowania, profilaktyki oraz budowania relacji z uczniami. Każde spotkanie tworzymy z myślą o realnym wsparciu nauczycieli w ich codziennej pracy. Dzielimy się wiedzą, narzędziami i konkretnymi rozwiązaniami, które można od razu wdrożyć w działaniach z uczniami.

Liczy mówią same za siebie:

- ponad 100 przeprowadzonych webinarów;
- ponad 300 000 odston wszystkich spotkań online;
- tysiące nauczycieli, którzy dzięki naszym webinarom wzmocnili swoje kompetencje wychowawcze.

Poruszamy tematy, które odpowiadają na realne wyzwania w szkole:

- Jak integrować klasę i budować dobrą atmosferę?
- Jak motywować uczniów bez presji i ocen?
- Jak wspierać uczniów neuroatypowych?
- Jak dbać o higienę cyfrową w świecie ekranów?
- Jak rozmawiać o emocjach, granicach, kryzysach?

Dostęp do archiwum

Dotychczasowe webinarium – wraz z materiałami dydaktycznymi i imiennym certyfikatem uczestnictwa – dostępne są odpłatnie w naszym sklepie online: www.kinoszkola.pl

Dołącz do kolejnych spotkań!

Udział w webinarze **na żywo** jest zawsze **bezpłatny** – wystarczy się zarejestrować.

Na bieżąco informujemy o tematach i terminach na naszej stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych.

Od lat tworzymy warsztaty edukacyjne, które wspierają rozwój dzieci i młodzieży w obszarach społecznych, emocjonalnych i medialnych.

Zrealizowaliśmy już tysiące warsztatów na terenie całej Polski – zarówno w dużych miastach, jak i w małych miejscowościach. **Nasze zajęcia to coś więcej niż edukacja – to realne wsparcie w wychowaniu.**

Działamy z ekspertami

Każdy scenariusz warsztatów powstaje we współpracy z **doświadczonymi pedagogami, psychologami, psychoterapeutami i ekspertami edukacyjnymi**. Dbamy o to, by treści były merytoryczne, zgodne z potrzebami rozwojowymi dzieci i młodzieży oraz dostosowane do wyzwań, z jakimi mierzą się nauczyciele i rodzice.

Co oferujemy?

- **Bogaty wybór tematów** – od bezpiecznego internetu, przez emocje i komunikację, aż po kreatywność, media i technologie;
- **Zajęcia szyte na miarę** – dostosowane do wieku uczestników i potrzeb konkretnej grupy;

- **Doświadczonych edukatorów, którzy prowadzą zajęcia** z empatią i zaangażowaniem;
- **Zajęcia aktywizujące** – pełne interakcji, pracy w grupie, działania i refleksji;
- **Kompleksową obsługę organizacyjną** – przyjeżdżamy do Was, zapewniamy materiały i prowadzimy warsztaty od A do Z.

Dla kogo?

- **Przedszkolaki (4–6 lat)** – uczymy podstaw bezpiecznego korzystania z technologii, współpracy, rozpoznawania emocji i dbania o relacje;
- **Uczniowie klas I–VIII szkół podstawowych** – rozwijamy kompetencje społeczne, cyfrowe, komunikacyjne, uczymy pracy zespołowej, przeciwdziałania przemocy i świadomego korzystania z mediów;
- **Młodzież szkół ponadpodstawowych** – pomagamy budować poczucie sprawczości, uczymy myślenia krytycznego i mądrego podejmowania decyzji.

Dlaczego warto?

- **Doświadczenie i sprawdzone metody;**

OFERTA WARSZ TATÓW

- **Eksperska wiedza w przystępnej formie;**
- **Zajęcia prowadzone z empatią i zrozumieniem;**
- **Wzmocnienie działań wychowawczo-profilaktycznych szkoły;**
- **Realna zmiana w postawach i zachowaniach uczniów.**

Informacje i zamówienia:

tel.: 606 168 666
lub sekretariat@kinoszkola.pl

TEMATYKA WARSZTA TÓW

1 BLOK ZDROWIE PSYCHICZNE I DOBROSTAN

(wsparcie emocjonalne, uważność,
radzenie sobie ze stresem)

PRZEDSZKOLE (4-6 LAT)

- Małe serduszka, wielkie emocje.
- Kolorowy świat uczuć – poznajemy emocje przez zabawę.

KLASY I-III

- Złość nie musi nieść zła! Jak rozumieć i wyrażać emocje.
- Oddech, który pomaga – uważność dla najmłodszych.

KLASY IV-VIII

- Emocje pod kontrolą – jak radzić sobie w trudnych sytuacjach.
- Nie muszę być idealny/a – o samoakceptacji.

SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

- Spokojna głowa – zarządzanie stresem i napięciem.
- Sztuka odpoczynku – jak zadbać o siebie, nie tylko w teorii.

2 BLOK EDUKACJA CYFROWA I MEDIALNA

(bezpieczeństwo w sieci, krytyczne myślenie,
dezinformacja)

PRZEDSZKOLE (4-6 LAT)

- Klikam z głową! Internet dla najmłodszych.

KLASY I-III

- Jestem bezpieczny w sieci – zasady, które warto znać.
- Higiena cyfrowa – to nie żart!

KLASY IV-VIII

- Hejt STOP! Dziękuję, nie hejtuję.
- Fake czy fakt? Jak nie dać się nabrać w internecie.

SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

- Władza informacji – kto i po co nami manipuluje?
- Twoje dane to waluta – o prywatności w cyfrowym świecie.

3 BLOK KOMPETENCJE SPOŁECZNE I RELACJE

(empatia, współpraca, przeciwdziałanie
przemocy, integracja)

PRZEDSZKOLE (4-6 LAT)

- Razem lepiej! O przyjaźni i współdziałaniu.
- Rączki nie biją – co zamiast złości?

KLASY I-III

- Magiczne słowa – o szacunku i komunikacji.
- Drużyna klasowa – każdy jest ważny.



KLASY IV-VIII

- Jesteśmy różni, ale równi – o akceptacji i empatii.
- Rozmawiam, nie krzyczę – warsztaty dobrej komunikacji.

SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

- Nie bój się rozmawiać – jak dbać o relacje w świecie szybkich reakcji.
- Zespół to nie przypadek – o współpracy i odpowiedzialności.

4 BLOK ROZWÓJ OSOBISTY I UCZENIE SIĘ

(motywacja, kreatywność, myślenie krytyczne,
planowanie przyszłości)

PRZEDSZKOLE (4-6 LAT)

- Moja supermoc – wyobraźnia!
- Tworzę, więc jestem – kreatywne ręce w akcji.

KLASY I-III

- Głowa pełna pomysłów – jak być twórczym każdego dnia.
- Sprytnie się uczyć – triki, które pomagają w szkole.

KLASY IV-VIII

- Uczę się z sensem – jak zapamiętywać i rozumieć.
- Co mnie kręci? O pasjach i planach na przyszłość.

SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

- Nie tylko szkoła – jak odkryć swój potencjał.
- Motywacja, która działa – czyli jak nie wpaść w marazm.

TEMATYKA WARSZ TATÓW

5 BLOK TWÓRCZE DZIAŁANIE I EKSPERYMENTOWANIE

(kreatywność, nauka przez zabawę,
aktywność manualna, technologia i ruch)

PRZEDSZKOLE (4-6 LAT)

- Mały konstruktor – wielka wyobraźnia.
- Papier, nożyczki, magia – twórcze ręce w ruchu.

KLASY I-III

- Zabawki optyczne – budujemy i bawimy się światłem.
- Magia przestrzeni – tworzymy miasto marzeń.

KLASY IV-VIII

- Animaphone – kręcimy film smartfonem!
- Wirtualna rzeczywistość – tworzymy własne gogle VR.
- Od kartki do bohatera – warsztaty tworzenia komiksu.

SZKOLENIA DLA NAUCZYCIELI

SZKOLENIA DLA NAUCZYCIELI

Znamy Państwa potrzeby.

Jesteśmy z Państwem od 15 lat!

Od początku istnienia „KinoSzkoły” współpracujemy z nauczycielami i rozumiemy, z jakimi wyzwaniami mierzy się dziś szkoła. Właśnie dlatego od lat tworzymy szkolenia, które są odpowiedzią na realne potrzeby kadry pedagogicznej.

TEMATYKA SZKOLEŃ

Szkolenia realizujemy stacjonarnie lub online – w dogodnym czasie i formule. Wszystkie spotkania prowadzone są przez doświadczonych edukatorów, psychologów, psychoterapeutów, pedagogów i trenerów.

Dobrostan nauczyciela i odporność psychiczna:

- Trening radzenia sobie ze stresem;
- Jak zadbać o swój dobrostan w zawodzie nauczyciela?
- Mindfulness – uważność w praktyce;
- Techniki relaksacyjne dla nauczycieli;
- Nauczyciel z pasją – jak wzmacniać motywację do pracy?

Relacje, komunikacja, wychowanie:

- Konstruktywna komunikacja z uczniami (w duchu NVC);
- Jak kształtować empatię wśród uczniów?
- Jak wspierać uczniów w trudnych emocjach?
- Rozwiązywanie konfliktów metodą „MikroKęgów”;
- Jak rozmawiać o wartościach z młodymi ludźmi?

Kompetencje cyfrowe i edukacja medialna:

- Wykorzystanie filmu i nowych mediów na godzinach wychowawczych.
- Edukacja medialna – jak uczyć dzieci i młodzież krytycznego myślenia.

Profilaktyka i bezpieczeństwo w szkole:

- Cyberprzemoc – jak ją rozpoznawać i przeciwdziałać?
- Jak reagować na sytuacje przemocowe w szkole?
- Depresja u uczniów – jak ją rozpoznać i wspierać ucznia?
- Jak pracować z uczniami w spektrum autyzmu?
- Agresja i autoagresja – podejście systemowe.

Wspieranie procesu uczenia się:

- Jak wspomagać ucznia z trudnościami?
- Uczeń bez motywacji – jak pobudzić zaangażowanie.

Informacje i zamówienia:

tel.: 606 168 666
lub sekretariat@kinoszkola.pl

SZKOLENIA DLA RODZICÓW I OPIEKUNÓW

Dziecko wychowuje się zarówno w domu, jak i w szkole.

Wychowanie to złożony, codzienny proces, który nie kończy się na szkolnym dzwonku ani zamkniętych drzwiach pokoju dziecięcego. Dzieci i młodzież mierzą się z emocjami, presją, wyzwaniem społecznymi i technologicznymi, których często dorośli nie dostrzegają od razu. Tymczasem to właśnie uważność dorosłych i gotowość do reagowania może realnie zmienić ich codzienność. Wierzymy w zasadę złotego trójkąta: nauczyciel – rodzic/opiekun – uczeń. Współpraca i wzajemne zaufanie to fundament skutecznego wsparcia rozwojowego. Dlatego – oprócz warsztatów dla uczniów i szkoleń dla nauczycieli – oferujemy także szkolenia i spotkania dla rodziców i opiekunów.

TEMATYKA SPOTKAŃ

Szkolenia realizujemy w formule stacjonarnej lub online. Prowadzone są przez doświadczonych psychologów, edukatorów i pedagogów.

SZKOLENIA DLA RODZICÓW I OPIEKUNÓW

EMOCJE, DOBROSTAN, PSYCHICZNE ZDROWIE DZIECKA

- Jak rozpoznać, że dziecko przeżywa trudności emocjonalne?
- Depresja, agresja, autoagresja – kiedy i jak reagować?
- Jak budować u dziecka poczucie własnej wartości?
- Emocje dziecka – jak je wspierać, nie kontrolować?

KOMUNIKACJA W RODZINIE

- Dobra relacja zamiast kar i krzyku – komunikacja w duchu NVC;
- Jak rozmawiać z dzieckiem, żeby słuchało (i chciało mówić)?
- Stawianie granic z szacunkiem – jak być przewodnikiem, nie szefem.

BEZPIECZEŃSTWO W SIECI

- Dziecko online – jak towarzyszyć, zamiast kontrolować?
- Cyberprzemoc – jak chronić, jak wspierać?
- Z ekranem czy bez? O równowadze w cyfrowym świecie.

EDUKACJA, MOTYWACJA, TRUDNOŚCI WYCHOWAWCZE

- Jak wspomagać dziecko w nauce?
- Motywacja do nauki – co naprawdę działa?
- Używkii, uzależnienia, ryzykowne zachowania – jak rozmawiać, jak zapobiegać?

Informacje i zamówienia:

tel.: 606 168 666
lub sekretariat@kinoszkola.pl

OFERTA NA FERIE I WAKACJE

Oferujemy warsztaty – twórcze, angażujące i pełne frajdy. Jeśli prowadzisz szkołę, kino, dom kultury, bibliotekę albo świetlicę – zaproś nas do współpracy. Przyjeżdżamy z gotowym programem, pełnym pomysłów i aktywności, które naprawdę działają. Nie musisz wymyślać zajęć od zera. My już je mamy – sprawdzone i ciekawe.

PRZYKŁADOWE ZAJĘCIA:

• Warsztaty „pod chmurką”

Rocket in the pocket – robimy prawdziwe rakiety i wypuszczamy je w niebo!
(Zero nudy, maksimum frajdy. Rakiety naprawdę latają).

• Warsztaty filmowo-medialne

- ***Zostań Youtuberem*** – jak tworzyć wartościowe filmy do mediów społecznościowych?
- ***Animaphone*** – robimy animacje poklatkowe za pomocą smartfona;
- ***Zabawki optyczne*** – poznajemy stare zabawki optyczne i wykonujemy własne.

• Warsztaty twórcze i sensoryczne

- ***Tworzymy, malujemy, konstruujemy, eksperymentujemy***
- pracujemy rękami i głową, rozwijając wyobraźnię i motorykę.

DLA KOGO?

Dzieci w wieku 8–12 lat – pracujemy z pasją, bez presji, w bezpiecznej atmosferze.

Zajęcia trwają od 90 minut, mogą być prowadzone jednorazowo lub w cyklu.

Chcesz, żeby wakacje w Twojej instytucji były naprawdę udane?

Skontaktuj się z nami. Przyjedziemy, poprowadzimy zajęcia i zadamy o to, by dzieci wyszły z uśmiechem.

**Masz pytania? Chcesz nawiązać współpracę?
Szukasz zajęć dopasowanych do potrzeb
Twojej klasy, szkoły lub instytucji?
Chętnie odpowiemy na Twoje wyzwania.**

Najważniejsze telefony:

dr Joanna Zabłocka-Skorek

☎ Prezeska Fundacji, dyrektorka programowa

☎ 605 569 746

✉ kinoszkola@gmail.com

Ewelina Grzegorzewska

☎ Kierowniczka Biura Fundacji

☎ 606 168 666

✉ sekretariat@kinoszkola.pl

Aleksandra Urbanowicz-Nieradko

☎ Koordynacja regionalna

☎ 609 445 947

✉ aleksandra.urbanowicz@gmail.com

Joanna Kamola

☎ Promocja i marketing

☎ 791 354 352

✉ joanna.kamola@kinoszkola.pl

• „KinoSzkoła” Fundacja Rozwoju
Kompetencji Medialnych i Społecznych
ul. Batorego 1/6, 43-100 Tychy
www.kinoszkola.pl

<https://www.facebook.com/KinoSzkoła>

<https://www.youtube.com/kinoszkolaedukacjamedialnai6225>

KON TAKT

RADA PROGRAMOWA:

dr Joanna Zabłocka-Skorek

filmoznawczyni, edukatorka, trenerka edukacji medialnej, dyrektorka programowa, twórczyni koncepcji programu, odpowiedzialna za dobór filmów i tematów zajęć;

dr Marcin Skorek

filmoznawca, trener edukacji filmowej, konsultant merytoryczny programu;

Aneta Korycińska

polonistka, popularyzatorka wiedzy o języku i literaturze, znana jako „Baba od polskiego”, autorka wideoprelekcji do cyklu „Epoki literackie w obiektywie”;

Joanna Kamola

psycholożka, specjalistka ds. komunikacji i promocji, współautorka treści wychowawczo-profilaktycznych;

Aleksandra Urbanowicz-Nieradko, Łukasz Nieradko

edukatorzy, animatorzy kultury, autorzy cyklu „KinoPrzedszkole”.



„KinoSzkola” Fundacja Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych, ul. Batoiego 1/6, 43-100 Tychy

www.kinoszkola.pl

Projekt okładki, opracowanie graficzne katalogu: Katarzyna Jędrych Waniek