



Kino Szkoła

edycja 14 2024/2025

OGÓLNOPOLSKI INTERDYSCYPLINARNY PROGRAM EDUKACJI MEDIALNEJ I SPOŁECZNEJ

SPIS, TREŚĆ CI

str. 3	Słowo wstępu
str. 4, 5	O nas
str. 6	Informacja dla nauczycieli
str. 7	Komponenty edukacyjne
str. 8, 9	KinoPrzedszkole
str. 11	Szkoła Podstawowa, klasy I-III
str. 13	Szkoła Podstawowa, klasy IV-VI
str. 15	Szkoła Podstawowa, klasy VII-VIII
str. 16	Szkoła Ponadpodstawowa
str. 18	Powtórka do matur - „Epoki literackie w obiektywie”
str. 19	Seniorzy, Studenci UTW, KinoSzkoła Seniora
str. 20	KinoKobiet
str. 21	Warsztaty dla szkół i przedszkoli
str. 22, 23	Tematyka warsztatów dla szkół i przedszkoli
str. 24	Szkolenia dla nauczycieli
str. 25	Szkolenia dla rodziców i opiekunów
str. 26	Oferta na ferie i wakacje
str. 27	Kontakt

Szanowni Państwo, Drogie Nauczycielki, Drodzy Nauczyciele,

oddaję w Państwa ręce katalog 14. edycji **Ogólnopolskiego, Interdyscyplinarnego Programu Edukacji Medialnej i Społecznej „KinoSzkoła”**. Tegoroczna propozycja jest odpowiedzią na współczesne potrzeby dzieci i młodzieży oraz dostosowana jest do kierunków polityki oświatowej Państwa w roku szkolnym **2024/2025**. Przy tworzeniu programu ważne dla mnie były również opinie i wymagania Nauczycielek i Nauczycieli, uczestniczących ze swoimi podopiecznymi w naszych zajęciach. Zadbałam o to, by propozycje filmowe były ciekawe i wartościowe dla każdej grupy wiekowej, a tematyka poruszana podczas spotkania w kinie ułatwiła Państwu prowadzenie lekcji wychowawczych. Każdy z prezentowanych filmów jest przez nas kompleksowo opracowany, aby lekcja w kinie miała swój ciąg dalszy w klasie szkolnej, dlatego do każdego z filmów, przygotowaliśmy materiały dydaktyczne zgodne z podstawą programową.

Odpowiadając na potrzeby maturzystów i ich Nauczycielek/Nauczycieli, zdecydowaliśmy się stworzyć nowy cykl: **„Epoki literackie w obiektywie - powtórka do matury”**. Przy tym cyklu współpracować z nami będzie Aneta Korycińska, znana jako **„Baba od polskiego”**, która przygotowuje wideoprelekcje oraz rozszerzone omówienie zagadnień poruszanych w kinie, aby ułatwić maturzystom zrozumienie poszczególnych epok. Wierzę, że poprzez film można dotrzeć do każdego młodego człowieka, a umiejętność poprowadzenia tematu pozwoli młodym ludziom przyrzeć się współczesnym problemom w bezpieczny i empatyczny sposób, by mogli wzrastać na mądrych i wartościowych ludzi.

Natomiast Państwa, już bez swoich wychowanków, zapraszam na mądre i arcyciekawe filmy, okraszone wykładami na poziomie akademickim - mam tu na myśli dwa cykle dla dorosłych: **KinoSzkoła Seniora** i **KinoKobiet**. Ten ostatni jest moim „oczkiem w głowie” - zawsze marzył mi się klub filmowy tylko dla kobiet.

Proszę pamiętać, że KinoSzkoła prowadzi również zajęcia w sieci - w tym głównie webinaria, na które serdecznie zapraszam!

Z całego serca życzę Państwu wspaniałego roku szkolnego 2024/2025.

dr Joanna Zabłocka - Skorek

Dyrektor programowa, Prezeska Fundacji Kompetencji Medialnych i Społecznych „KinoSzkoła”

SŁO WO WSTĘPU



KinoSzkoła
Interdyscyplinarny Program
Edukacji Medialnej



Witajcie w naszej bajce!

Fundacja KinoSzkoła to zespół przyjaciół, dla których ważne są **RELACJE** - między sobą i otaczającym nas światem.

Prowadząc zajęcia z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, rozbudzamy w nich nie tylko pasję do kina, ale przede wszystkim pomagamy uświadomić, jakie wartości są w życiu najważniejsze. Empatia, przyjaźń, harmonia, kontakt z naturą, szacunek dla drugiego człowieka oraz umiejętność radzenia sobie z różnymi emocjami tworzą jakość naszego życia, naszej pracy i tym chcemy dzielić się z innymi ludźmi.

Obszar naszych działań to zajęcia stacjonarne w szkołach, kinach i instytucjach kultury - oraz zajęcia online, w tym webinary dla nauczycieli. Naszym sztandarowym programem jest Ogólnopolski Interdyscyplinarny Program Edukacji Medialnej i Społecznej „KinoSzkoła”, który realizujemy od 2011 roku, złożony z różnorodnych form edukacyjnych, których zasadniczym celem jest wzrost świadomości oraz kompetencji medialnych i społecznych wśród przedszkolaków, uczniów, nauczycieli, rodziców oraz seniorów i słuchaczy Uniwersytetów Trzeciego Wieku.

Spotkania z uczestnikami, to nie tylko prelekcje przed filmami. Zależy nam, aby w każdym człowieku **ZASIEWAĆ ZIARNO**, które będzie **KIELKOWAĆ** w trakcie oglądania filmu, a plon tego wzrostu zostanie zebrany podczas dyskusji po filmie. W trakcie zajęć poruszamy wiele różnych tematów - od przyjaźni, motywacji, po zaburzenia w odżywianiu czy depresję.

Wychodząc naprzeciw rosnącej potrzebie wsparcia jaką zauważamy wśród **NAUCZYCIELI**, prowadzimy w szkołach na terenie całej Polski szkolenia grup pedagogicznych, a raz w tygodniu spotkać się z nami można na **BEZPŁATNYCH** webinarach. Prowadzimy również warsztaty dla uczniów w szkołach.

Wakacje i ferie zimowe to dla nas również często pracowity czas. Dla Instytucji Kultury w całej Polsce prowadzimy różnego rodzaju zajęcia dla dzieci.

Osoby zainteresowane realizacją takich zajęć mogą się z nami kontaktować pod numerem telefonu: **606 168 666** lub mailowo: **sekretariat@kinoszkola.pl**

O NAS



INFORMACJA DLA NAUCZYCIELI

ZAWARTOŚĆ MERYTORYCZNA powstała na bazie podstawy programowej nauczania przedmiotów: j. polski, wiedza o społeczeństwie, historia, etyka, wychowanie do życia w rodzinie oraz szkolnych programów wychowawczo-profilaktycznych i jest opracowana przez RADĘ PROGRAMOWĄ.

CELE ZAJĘĆ:

- kształtowanie kompetencji medialnych i społecznych poprzez kontakt ze starszannie wyselekcjonowanymi dziełami polskiej i światowej sztuki filmowej;
- wsparcie w kształtowaniu postaw empatycznych dzieci i młodzieży, pozytywnych relacji międzyludzkich i rozumieniu problemów współczesnego świata.

KORZYŚCI DLA UCZNIA:

- zobaczy filmy dostosowane do jego wieku i zainteresowań;
- otrzyma ciekawą alternatywę zajęć szkolnych;
- pozna wartościowe produkcje kina europejskiego i światowego;
- dzięki prelekcjom prowadzonym przez edukatorów, będzie mógł poruszać tematy dla niego ważne;
- dzięki możliwości utożsamiania się z bohaterami filmów, będzie mógł dokonać autorefleksji i zrozumieć otaczające go procesy społeczne;
- nabędzie umiejętności werbalizowania własnych myśli dzięki możliwości swobodnego wypowiedzenia się;
- przełamie strach przed publicznymi wystąpieniami;
- rozwinie wyobraźnię emocjonalną;
- wzbogaci słownictwo;
- podniesie samoocenę.

KORZYŚCI DLA NAUCZYCIELA:

- zrealizuje podstawę programową w ciekawej formie;
- otrzyma wsparcie w działaniach wychowawczych i profilaktycznych prowadzonych na lekcjach;
- uatrakcyjni proces dydaktyczno-wychowawczy;
- otrzyma narzędzia do ciekawych dyskusji prowadzonych z uczniami;
- uzyska możliwość łączenia nauki

z rozrywką, co podniesie zaangażowanie uczniów;

- otrzyma ciekawe scenariusze zajęć – przekazywane w formie QR kodu podczas prelekcji w kinie;
- dopasuje tematykę zajęć i terminy spotkań do potrzeb pracy klasy i szkoły;

ODPOWIEDZIALNOŚĆ:

- decyzję o wyborze tematyki zajęć/filmu podejmują nauczyciele;
- nauczyciel ma możliwość zapoznania się z filmami przed wyborem zajęć;
- nauczyciele mają prawny obowiązek pozostania w sali kinowej lub wykładniczej podczas trwania zajęć.

TERMINY SPOTKAŃ:

- dopasowane do oczekiwań nauczycieli;
- przydzielane na podstawie „karty zgłoszeniowej” wypełnionej przez szkołę i dostarczonej do kina.

KOSZT KARNETÓW I BILETÓW ustalają poszczególne kina i instytucje kultury. Wszystkie filmy prezentowane są w polskiej wersji językowej. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany tytułów filmowych przy jednoczesnym zachowaniu tematyki zajęć. **SZCZEGÓŁOWYCH INFORMACJI** udzielają koordynatorzy w poszczególnych miastach.

ZAJĘCIA Z PROJEKCJĄ FILMU:

DLA PRZEDSZKOLAKÓW

KinoPrzedszkole:

zajęcia dla dzieci powyżej 4 roku życia; projekcje 3 filmów krótkometrażowych poprzedzone zabawami edukacyjnymi; *czas trwania: do 80 min.*

DLA UCZNIÓW

Cykl profilaktyczno-społeczny

FILMOWE DROGOWSKAZY:

dla uczniów wszystkich poziomów nauczania; uzupełnienie godzin wychowawczych; cel: wsparcie w kształtowaniu postaw moralno-społecznych;

Tryb pracy:

PRELEKCJA i PROJEKCJA FILMU stacjonarnie w kinie, instytucji kultury;

DYSKUSJA (prowadzona w szkole przez nauczyciela z wykorzystaniem przygotowanych materiałów dydaktycznych);

Czas trwania zajęć: ok. 30 minut prelekcji + czas trwania filmu.

DLA MATURZYSTÓW

Cykl **EPOKI LITERACKIE**

W OBIEKTYWIE - powtórka do matury:

dla uczniów klas maturalnych; cel: rozumienie poszczególnych epok literackich;

KOMPONENTY EDUKACYJNE

Tryb pracy:

WIDOPRELEKCJA i PROJEKCJA

FILMU stacjonarnie w kinie, instytucji kultury;

Czas trwania zajęć: ok. 20 minut prelekcji + czas trwania filmu.

DLA SENIORÓW I STUDENTÓW UTW, DLA KOBIEC

Cykl KinoSzkoła SENIORA oraz KinoKobiet - spotkania w kinie, przed projekcją filmu około 30 minutowa prelekcja.

O liczbie uczestników na zajęciach decyduje koordynator w kinie.

ZAJĘCIA WARSZTATOWE I SZKOLENIA W SZKOŁACH:

WARSZTATY DLA UCZNIÓW:

dla uczniów szkół podstawowych; cel: wzrost kompetencji medialnych i społecznych;

czas trwania zajęć: ok. 90 min.

liczba uczestników: do 30 osób.

SZKOLENIA DLA NAUCZYCIELI, RODZICÓW I OPIEKUNÓW

Czas trwania uzależniony od potrzeb uczestników.

Zajęcia stacjonarne w szkole lub online.

KINO PRZED SZKOLE

PAŹDZIERNIK

DLACZEGO POTRZEBUJEMY ZASAD?

Królewna (seria: Rodzina Treflików), reż. Marek Skrobecki, Polska 2016, 8 min. 30 sek.

Operacja weekend (seria: Przytul mnie), reż. Mateusz Jarmulski, Polska 2016, 6 min.

Jakie śliczne (seria: Pamiętnik Florki), reż. Janusz Martyn, Polska 2014, 11 min.

LISTOPAD

JAK JEŚĆ ŻEBY BYĆ ZDROWYM?

Apetyt ryjówki (seria: Żubr Pompik), reż. Maciej Kur, Polska 2016, 7 min.

Wielki apetyt (seria: Rodzina Treflików), reż. Marek Skrobecki, Polska 2020, 8 min. 30 sek.

Smacznego (seria: Bella w brzuszku), reż. Jacek Rokosz, Polska 2021, 6 min. 10 sek.

GRUDZIEŃ

MAGICZNA KRAINA DOBRYCH UCZYŃKÓW

Jajko (seria: Rodzina Treflików), reż. Marek Skrobecki, Polska 2017, 8 min. 30 sek.

Miotła, odkurzacz, mop (seria: Bella w brzuszku), reż. Jacek Rokosz, Polska 2021, 6 min. 10 sek.

Skarbonka (seria: Pamiętnik Florki), reż. Marta Stróżycka, Polska 2014, 11 min.

STYCZEŃ

SPORT TO ZDROWIE - KAŻDY CI TO POWIE!

Basen (seria: Pamiętnik Florki), reż. Bogusława Izdebska, Polska 2021, 11 min.

Maraton (seria: Przytul mnie), reż. Mateusz Jarmulski, Polska 2019, 6 min.

Sami w domu (seria: Rodzina Treflików), reż. Marek Skrobecki, Polska 2017, 8 min. 30 sek.

LUTY

DUŻE I MAŁE WYBORY. O PODEJMOWANIU DECYZJI

Zabawki (seria: Bella w brzuszku), reż. Jacek Rokosz, Polska 2021, 6 min. 10 sek.

Zakupy (seria: Pamiętnik Florki), reż. Janusz Martyn, Polska 2014, 11 min.

Treflik królem (seria: Rodzina Treflików), reż. Marek Skrobecki, Polska 2016, 8 min. 30 sek.

MARZEC

MAŁE RĄCZKI, WIELKIE DZIEŁA. O KREATYWNOŚCI

Domek w domku (seria: Rodzina Treflików), reż. Marek Skrobecki, Polska 2016, 8 min. 30 sek.

Barbara (seria: Pamiętnik Florki), reż. Janusz Martyn, Polska 2014, 11 min.

Farba (seria: Bella w brzuszku), reż. Jacek Rokosz, Polska 2021, 6 min. 10 sek.

KWIECIEŃ

O STRACHU I ODWADZE

Dziki dzik (seria: Żubr Pompik), reż. Paweł Dębski, Polska 2016, 7 min.

Sen (seria: Pamiętnik Florki), reż. Marek Skrobecki, Polska 2014, 11 min.

Król i królowa (seria: Rodzina Treflików), reż. Marek Skrobecki, Polska 2016, 8 min. 30 sek.

KINO PRZED SZKOLE

MAJ

RAZEM NAM SIĘ UDA. O WSPÓLNYM DZIAŁANIU

Sobowtóry (seria: Rodzina Treflików), reż. Marek Skrobecki, Polska 2017, 8 min. 30 sek.

Teatr (seria: Pamiętnik Florki), reż. Janusz Martyn, Polska 2014, 11 min.

Łóżeczko (seria: Bella w brzuszku), reż. Jacek Rokosz, Polska 2021, 6 min. 10 sek.

CZERWIEC

DBAM O BEZPIECZEŃSTWO SWOJE I INNYCH

Apteczka (seria: Bella w brzuszku), reż. Jacek Rokosz, Polska 2021, 6 min. 10 sek.

Zaginiony Treflik (seria: Rodzina Treflików), reż. Marek Skrobecki, Polska 2017, 8 min. 30 sek.

Meszka (seria: Żubr Pompik), reż. Aleksandra „Alex” Vetter, Polska 2017, 6 min. 54 sek.



PAŹDZIERNIK

IDZIE NOWE, CZYLI JAK RADZIĆ SOBIE ZE ZMIANAMI W ŻYCIU?

Szkoła magicznych zwierząt, reż. Gregor Schnitzler, Austria/ Niemcy 2021, 93 min.

LISTOPAD

KAŻDY INNY - WSZYSCY POTRZEBNI!

Nierozłączni, reż. Jeremy Degruson, Francja/ Hiszpania/ Belgia 2024, 85 min.

GRUDZIEŃ

CZYM JEST MAGIA ŚWIĄT?

Najpiękniejsze święta, reż. Mikal Hovland, Norwegia 2023, 92 min.

STYCZEŃ

CZY DZIECI MOGĄ POMÓC DOROSŁYM W ICH PROBLEMACH?

Wielka przygoda Niny, reż. Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli, Luksemburg/ Francja 2023, 82 min.

LUTY

ŚWIAT BEZ BARIER: INTEGRACJA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI

Dzielna banda i tajemnica zaginionego wujka, reż. Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García, Hiszpania 2024, 93 min.

MARZEC

WSZYSCY DBAMY O WSPÓLNE DOBRO

Solan i Ludwik - Misja Księżyc, reż. Rasmus A. Sivertsen, Norwegia 2018, 80 min.

KWIECIEŃ

MAŁE DZIAŁANIA - WIELKI WPŁYW NA PLANETĘ

Bamse - malutka przygoda wielkiego misia, reż. Christian Ryltenius, Szwecja 2023, 65 min.

MAJ

STRACH TO NIC ZŁEGO! JAK RADZIĆ SOBIE Z TRUDNYMI EMOCJAMI?

Smok Diplodok, reż. Wojciech Wawszczyk, Polska/ Czechy/ Słowacja 2024, 93 min.

CZERWIEC

RAZEM MAMY MOC!

Tajemnica sióstr Sprite, reż. Sven Unterwaldt Jr., Niemcy 2020, 97 min.

**SZKOŁA
PODSTAWOWA**

**KLASY
I-III**

MICHAŁ ŻEBROWSKI

opowiada
niezwykłą historię puchatych
i dzielnych lisków, które muszą stawić czoła
nieoczekiwanej rozłące



KINA i YUK

REŻYSER
GUILLAUME MAIDATCHEVSKY

TWÓRCA FILMU „MEODY RENIFER ALEX”

TYLKO W KINACH od 6 GRUDNIA

Przezabawna i pełna fascynujących przygód
animacja o tym, że każdy może zostać
bohaterem!

Od reżysera „MUMII”
i serii o słynnym archeologu TEDIM



DZIELNA BANDA

i TAJEMNICA
ZAGINIONEGO WUJKA

TYLKO W KINACH od 31 stycznia 2025

➔ Scenariusze lekcji znajdują się na: edukacja.bestfilm.pl



PAŹDZIERNIK

**W INTEGRACJI I WSPÓŁPRACY SIŁA
NASZEJ KLASY!**

Szkoła magicznych zwierząt. Tajemnica szkolnego podwórka, reż. Sven Unterwaldt Jr., Niemcy 2022, 103 min.

LISTOPAD

**KAŻDY JEST WYJĄTKOWY!
EMPATIA ZAMAST HEJTU**

Lars jest LOL, reż. Eirik Sæter Stordahl, Norwegia 2023, 89 min.

GRUDZIĘN

**BAŚNIE, MITY, TRADYCJA -
DO CZEGO SĄ NAM POTRZEBNE?**

Nelly Rapp i sekret Mrocznego Lasu, reż. Johan Rosell, Szwecja 2023, 90 min.

STYCZEŃ

**WYOBRAŹNIA I KREATYWNOŚĆ
KLUCZEM DO REALIZACJI
MARZEŃ**

Akademia pana Kleksa, reż. Maciej Kawulski, Polska 2023, 125 min.

LUTY

**JAK WYRAŻAĆ SWOJE UCZUCIA?
SZTUKA KOMUNIKACJI**

Miłość pisana Braillem, reż. Michel Boujenah, Francja/ Belgia 2016, 85 min.

SZKOŁA PODSTAWOWA

KLASY IV-VI

MARZEC

**PRZYJAŹŃ Z MASZYNĄ? JAK
SZTUCZNA INTELIGENCJA
KSZTAŁTUJE NASZĄ
PRZYSZŁOŚĆ?**

Mój brat robot, reż. Frederik Meldal Nørgaard, Dania 2022, 84 min.

KWIECIEŃ

**DETERMINACJA KLUCZEM DO
SUKCESU W NAUCE I ŻYCIU**

Wielkie marzenia, reż. Daniel Pánek, Czechy 2023, 102 min.

MAJ

**MOJE PLANY NA PRZYSZŁOŚĆ.
O PRZEDSIĘBIORCZOŚCI**

Jajko czy kura?, reż. Sébastien Gagné, Kanada 2023, 87 min.

CZERWIEC

**RELACJE CZŁOWIEKA
ZE ZWIERZĘCIEM**

King: Mój przyjaciel lew, reż. David Moreau, Francja/ Belgia 2022, 95 min.



KLEKS

I
WYNAŁAZEK
FILIPA GOLARZA

PREMIERA
3 STYCZNIA 2025



PAŹDZIERNIK

**AKCEPTACJA, PRZYNALEŻNOŚĆ,
BLISKOŚĆ - O POTRZEBACH
NASTOLATKÓW**

Za duży na bajki 2, reż. Kristoffer
Rus, Polska 2024, 95 min.

LISTOPAD

**CO SIĘ DZIEJE W MÓZGU
NASTOLATKA?**

W głowie się nie mieści 2, reż.
Kelsey Mann, USA 2024, 96 min.

GRUDZIEŃ

SIŁA EMPATII I WSPÓŁPRACY

Dziki serce, reż. Markus Dietrich,
Niemcy 2023, 93 min.

STYCZEŃ

**SZTUCZNA INTELIGENCJA:
SZANSE I WYZWANIA
PRZYSZŁOŚCI**

Game On, reż. Roy Poortmans,
Holandia 2024, 85 min.

LUTY

**W ŚWIECIE CLICKBAITÓW
I FAKE-NEWSÓW. MANIPULA-
CJA W MEDIACH**

Klub brzydkich dzieci, reż.
Jonathan Elbers, Holandia 2019,
91 min.

MARZEC

**BLISKOŚĆ KONTRA SAMOT-
NOŚĆ. CZY ŁATWO NAM DBAĆ
O RELACJE?**

Pies i robot, reż. Pablo Berger,
Hiszpania/ Francja 2023, 103 min.

KWIECIEŃ

**CZY ZOSTANĘ YOUTUBEREM?
MOJE PLANY NA PRZYSZŁOŚĆ**

Madison - siła przyjaźni, reż. Kim
Strobl, Austria/Niemcy 2020,
87 min.

MAJ

**CZY EDUKACJA TO NIEZŁA
INWESTYCJA?**

Moje życie to cyrk,
reż. Miryam Bouchard, Kanada
2020, 105 min.

CZERWIEC

**O RÓWNOŚCI W RÓŻNOROD-
NOŚCI**

Wszystkie dźwięki ciszy,
reż. Nicole van Kilsdonk,
Holandia 2023, 93 min.

SZKOŁA PODSTAWOWA

KLASY VII-VIII

SZKOŁA PONAD PODSTA WOWA

PAŹDZIERNIK

O SAMOAKCEPTACJI I SILE
RELACJI

100 kilo do gwiazd, reż. Marie-
-Sophie Chambon, Francja 2018,
88 min.

LISTOPAD

NEURORÓŻNORODNI SĄ
WŚRÓD NAS

Królowa chaosu, reż. Christoffer
Sandler, Szwecja/ Norwegia
2022, 91 min.

GRUDZIEŃ

PRZYPADEK CZY PRZEZNACZE-
NIE? CO RZĄDZI NASZYM ŻYCIEM?

Gwiazdy zawsze świecą dla nas,
reż. Tiziano Russo, Włochy 2023,
97 min.

STYCZEŃ

OBOJĘTNOŚĆ ZABIJA ... O ROLI
ŚWIADKA W AKCIE PRZEMOCY

Strefa interesów, reż. Jonathan
Glazer, Wielka Brytania/ Polska/
USA, 106 min.

LUTY

WYZWANIA DORASTANIA:
JAK STAWIĆ CZOŁA
ODPOWIEDZIALNOŚCI?

Głupie, młode serce, reż. Selma
Vilhunen, Finlandia/ Holandia/
Szwecja 2018, 102 min.

MARZEC

JAK (S)TWORZYĆ SPOŁECZEŃ-
STWO AKCEPTUJĄCE INNOŚĆ?

Królestwo zwierząt, reż. Thomas
Cailley, Francja 2023, 130 min.

KWIECIEŃ

WPŁYW TECHNOLOGII NA ŻYCIE
CZŁOWIEKA

W nich cała nadzieja, reż. Piotr
Biedroń, Polska 2023, 89 min.

MAJ

ALKOHOLIZM - CHOROBA
EMOCJI

Drużyna A(A), reż. Daniel Jaroszek,
Polska 2024, 132 min.

CZERWIEC

IDŹ SWOJĄ DROGĄ!
O NIEZALEŻNOŚCI W PODEJMOW-
NIU PLANÓW EDUKACYJ-
NYCH I ZAWODOWYCH

Simona Kossak, reż. Adrian Panek,
Polska 2024, 100 min.

W KINACH OD 13 WRZEŚNIA



NIEPEWNOŚĆ ZAKOCHANY *Mickiewicz*

PIERWSZY FILM O ADAMIE MICKIEWICZU!
Kategoria wiekowa 13+

ZAGADNIENIA EDUKACYJNE:

- najważniejsze tematy i motywy epoki romantycznej
- wstęp do biografii A. Mickiewicza
- wstęp do lektury „Dziadów”
- historia Polski w początkach XIX wieku
- rola kobiety w epoce
- młodzińska miłość, granice fikcji i rzeczywistości

DEDYKOWANE MATERIAŁY EDUKACYJNE:

- 4 scenariusze lekcji
- karty pracy
- video-prelekcja (z udziałem Baby od polskiego)
- 45 minutowa lekcja online
- webinar dla nauczycieli (z udziałem Baby od polskiego) – certyfikaty!

komplet bezpłatnych
materiałów
edukacyjnych
znajdziecie skanując
kod QR lub na stronie:



www.dystrybucjakinowa.tvp.pl

EPOKI LITERA CKIE W OBIE KTYWIE

NOWOŚĆ

POWTÓRKA DO MATURY



KINO SZKOŁA SENIORA

LISTOPAD

ŚREDNIOWIECZE

Ostatni pojedynek, reż. Ridley Scott, USA/ Wielka Brytania 2021, 152 min.

GRUDZIEŃ

RENEZANS

Makbet, reż. Justin Kurzel, Wielka Brytania/ Francja/ USA 2015, 113 min.

STYCZEŃ

ROKOKO

Kochanica króla Jeanne du Barry, reż. Maiwenn, Francja 2023, 113 min.

LUTY

ROMANTYZM

Niepewność. Zakochany Mickiewicz, reż. Waldemar Szarek, Polska 2024, 113 min.

MARZEC

MŁODA POLSKA

Chłopi, reż. DK Welchman, Hugh Welchman, Polska/ Litwa/ Serbia 2023, 116 min.

KWIECIEŃ

WSPÓŁCZESNOŚĆ

Miasto 44, reż. Jan Komasa, Polska 2014, 130 min.

PAŹDZIERNIK

"STAROŚĆ TO STAN UMYSŁU..."

Vika!, reż. Agnieszka Zwielfka, Polska/ Niemcy/ Włochy/ Finlandia 2023, 74 min.

LISTOPAD

PRZEZYWCIEŻANIE
FIZYCZNYCH OGRANICZEŃ

Święto ognia, reż. Kinga Dębska, Polska 2023, 94 min.

GRUDZIEŃ

RODZINA Z WYBORU

Do usług szanownej Pani, reż. Gilles Legardinier, Luksemburg/ Francja 90 min.

STYCZEŃ

WANDA RUTKIEWICZ - KOBIECA
SIŁA CHARAKTERU

Ostatnia wyprawa, reż. Eliza Kubarska, Polska 2024, 80 min.

LUTY

BLASKI I CIEŃ SŁAWY

Kulej. Dwie strony medalu, reż. Xawery Żuławski, Polska 2024, 148 min.

MARZEC

ZARZĄDZANIE EMOCJAMI

Drużyna A(A), reż. Daniel Jaroszek, Polska 2024, 132 min.

KWIECIEŃ

KIM JEST ARTYSTA?

Jestem postacią fikcyjną, reż. Arkadiusz Bartosiak, Polska 2024, 75 min.

MAJ

CZY NAUKĄ RZĄDZI
PATRIACHAT?

Simona Kossak, reż. Adrian Panek, Polska 2024, 100 min.

CZERWIEC

AMBICJE TO NIE WSZYSTKO...

Bękart, reż. Nikolaj Arcel, Dania/ Szwecja/ Niemcy 2023, 127 min.



KINO Kobiet

NOWOŚĆ



PAŹDZIERNIK

KIM JEST KOBIETA?

Kobieta, reż. Yann Arthus-Bertrand, Anastasia Mikova, Francja 2019, 105 min.

LISTOPAD

KOBIECA SIŁA WOBEC DZIEDZICTWA PRZEMOCY

Jutro będzie nasze, reż. Paola Cortellesi, Włochy 2023, 118 min.

GRUDZIEŃ

PODWÓJNE ŻYCIE - UCIEZKA CZY KONIECZNOŚĆ

Moje wspaniałe życie, reż. Łukasz Grzegorzek, Polska 2021, 100 min.

STYCZEŃ

MAGIA GWIAZD: CO NAS POCIĄGA W ARTYSTACH?

Priscilla, reż. Sofia Coppola, USA 2023, 110 min.

LUTY

CO POZWALA ODKRYĆ TERAPIA?

Terapia dla par, reż. Gerardo Herrero, Hiszpania 2023, 93 min.

MARZEC

SIŁA KOBIECJĄ WSPÓLNOTY

Siostrzeństwo świętej sauny, reż. Anna Hints, Estonia/ Francja/ Islandia 2023, 89 min.

KWIECIEŃ

SŁOWA JAK SZTYLETY

Wredne liściki, reż. Thea Sharrock, Francja/ Wielka Brytania/ USA 2023, 102 min.

MAJ

CZY NAUKĄ RZĄDZI PATRIARCHAT?

Simona Kossak, reż. Adrian Panek, Polska 2024, 100 min.

CZERWIEC

WANDA RUTKIEWICZ - KOBIECA SIŁA CHARAKTERU

Ostatnia wyprawa, reż. Eliza Kubarska, Polska 2024, 80 min.

ZAPROŚ NAS DO SIEBIE

Rozwijamy kompetencje cyfrowe dzieci. Uczymy przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych, jak odpowiedzialnie korzystać z technologii. W szkołach i przedszkolach **na terenie całej Polski** prowadzimy warsztaty medialne.

DLACZEGO WARTO WYBRAĆ WARSZTATY MEDIALNE?

- **Edukacja cyfrowa**
Podczas warsztatów dzieci nauczą się jak odpowiedzialnie korzystać z technologii.
- **Bezpieczeństwo online**
Po zajęciach dzieci mają świadomość niebezpieczeństw w sieci i wiedzą, jak zapobiegać zagrożeniom w internecie.
- **Rozwój kompetencji cyfrowych**
Dzięki warsztatom dzieci poznają możliwości, jakie daje technologia oraz zdobywają umiejętności, które pozwalają im na uczenie się poprzez zabawę.
- **Nauka poprzez zabawę**
Podczas zajęć dzieci uczą się podstaw montażu i animacji, mogą wyrażać się kreatywnie i rozwijać swoją wyobraźnię.
- **Aktywność manualna**
Realizacja zadań praktycznych pozwoli na rozwój umiejętności manualnych i podwyższenie koncentracji.

Cena: 30 zł za osobę + ewentualny koszt dojazdu prowadzącego

Liczba uczestników: 20 - 30 osób.

Szczegółowe informacje i zapisy pod numerem telefonu: 605 569 746.

WARSZTATY DLA PRZED SZKOŁY I SZKOŁ



Sprawdź ofertę warsztatów



TEMA TYKA WARSZTA TÓW

WARSZTATY DLA PRZEDSZKOLAKÓW (4-6 LAT): „PRZEDSZKOLAKI W ŚWIECIE INTERNETU”

Korzyści dla dzieci:

- **edukacja cyfrowa:** poznają podstawowe pojęcia związane z nowymi technologiami;
- **bezpieczeństwo online:** nauczą się, jak zachowywać się w sieci, chronić swoje dane osobowe i unikać niebezpiecznych sytuacji;
- **rozwój kreatywności:** zajęcia rozwijają wyobraźnię dzieci i zachęcają do twórczego myślenia;
- **aktywność manualna:** realizacja zadań pozwoli na rozwój umiejętności manualnych;
- **praca w zespole:** zajęcia promują współpracę i komunikację między dziećmi.

Czas trwania: 45 minut

WARSZTATY DLA UCZNIÓW KLAS I-II

„BEZPIECZNI W SIECI”

Korzyści dla dzieci:

- **umiejętność rozpoznania** potencjalnych zagrożeń online;
- **wiedza** o podstawowych zasadach bezpieczeństwa online i ochronie prywatności;
- **umiejętność identyfikacji zagrożenia** w sieci;
- **zdolność rozpoznawania** nieodpowiednich wiadomości i zachowań online;
- **tworzenie i zarządzanie** bezpiecznymi hasłami;
- **większe zrozumienie** znaczenia bezpiecznej interakcji online.

Czas trwania: 90 minut

WARSZTATY DLA UCZNIÓW KLAS I-IV

„ZABAWKI OPTYCZNE”

Korzyści dla dzieci:

- **nauka** poprzez zabawę;
- **samodzielne** stworzenie swojej własnej zabawki optycznej;
- **poznanie** fascynujących zagadnień optycznych w praktyczny sposób;
- **rozwijanie wyobraźni i kreatywności** poprzez tworzenie własnych zabawek optycznych;
- **wzmocnienie** umiejętności pracy manualnej i precyzji.

Czas trwania: 90 minut

WARSZTATY DLA UCZNIÓW KLAS I-III

„3D I ILUZJE OPTYCZNE”

Korzyści dla dzieci:

- **rozwijanie zainteresowania** naukami optycznymi i przestrzennymi;
- **kreatywne myślenie** i eksperymentowanie z różnymi technikami wizualnymi;
- **zrozumienie** podstaw iluzji optycznych i trójwymiarowości;
- **wyjątkowa okazja** do stworzenia własnych okularów 3D;
- **wspieranie** zdolności manualnych i koncentracji.

Czas trwania: 90 minut

WARSZTATY DLA UCZNIÓW KLAS III-VII

„ANIMAPHONE - KRĘCIMY FILM SMARTFONEM”

Korzyści dla uczestników:

- **rozwijanie** zdolności artystycznych i kreatywności;
- stworzenie **własnego filmu** animowanego techniką poklatkową;
- nauka **podstaw filmowania i montażu**;
- wykorzystywanie smartfona w **kreatywny** sposób;
- doskonalenie umiejętności **pracy w zespole** i komunikacji interpersonalnej;
- **wyrażanie siebie** poprzez medium filmowe.

Czas trwania: 120 minut

WARSZTATY DLA UCZNIÓW KLAS IV-VI

„WIRTUALNA RZECZYWISTOŚĆ”

Korzyści dla uczestników:

- **poznanie** zasady działania wirtualnej rzeczywistości;
- **stworzenie własnych gogli VR**;
- **rozwijanie umiejętności** pracy manualnej;
- **wspieranie wyobraźni** i kreatywności;
- **zachęcanie** do eksperymentowania i nauki poprzez zabawę najnowszymi technologiami.

Czas trwania: 90 minut

TEMA TYKA WARSZTA TÓW

WARSZTATY DLA UCZNIÓW KLAS VII I VIII SP I SZKÓŁ PONADPOD- STAWOWYCH

„KRYTYCZNA ANALIZA INFORMA- CJI W SIECI”

Korzyści dla uczestników:

- nauka krytycznego myślenia;
- zdobycie umiejętności **rozpoznawania dezinformacji**;
- zdobycie umiejętności **weryfikacji źródeł**;
- uświadomienie technik manipulacyjnych;
- uświadomienie **wpływu mediów** społecznościowych i internetu na ich zachowanie i opinie;
- zdobycie zdolności **rozdzielania faktów od opinii**;
- **rozwój** zdolności badawczych.

Czas trwania: 90 minut

WARSZTATY DLA UCZNIÓW KLAS IV-VII

„DZIĘKUJĘ NIE HEJTUJĘ: O PRZE- MOCY W SIECI”

Korzyści dla uczestników:

- **uświadomienie** czym jest cyberprzemoc i jakie są jej skutki;
- **nabycie umiejętności** przeciwdziałania cyberprzemocy;
- nauka **pozytywnego zachowania online**;
- rozwój **umiejętności komunikacyjnych**;
- **zwiększenie pewności siebie**;
- **rozwój umiejętności społecznych**.

Czas trwania: 90 minut

SZKO LENIA DLA NAUCZY CIELI

Sprawdź ofertę



TEMATYKA ZAJĘĆ DLA NAUCZYCIELI:

- Otwarte zasoby edukacyjne - wyszukiwanie, adaptacja, publikowanie.
- Wykorzystanie filmu i nowych mediów na godzinach do dyspozycji wychowawcy.
- Jak rozmawiać z uczniami o korzyściach i zagrożeniach wynikających z użytkowania Internetu?
- Jak reagować na sytuacje przemocowe w szkole?
- Cyberprzemoc. Jak przeciwdziałać i rozwiązywać problemy związane z przemocą w sieci?
- Trening radzenia sobie ze stresem.
- Konstruktywna komunikacja, czyli o relacji nauczyciel-uczeń w duchu Porozumienia bez Przemocy.
- Mapa myśli - naucz swoich uczniów się uczyć.
- Rozwiązywanie konfliktów metodą Mikro-Kręgów.
- Jak wspierać uczniów w radzeniu sobie z trudnymi emocjami?
- Jak kształtować empatię wśród uczniów?
- Mindfulness. Trening uważności.
- Nauczyciel z pasją. Jak wzmocnić swoją motywację do pracy?
- Techniki relaksacyjne dla nauczycieli.
- Jak zadbać o swój dobrostan?
- Jak pracować z uczniami w spektrum autyzmu?
- Depresja - jak rozmawiać o niej z uczniami? Jak ją rozpoznać i pomóc sobie i uczniom?

TEMATYKA ZAJĘĆ DLA RODZICÓW I OPIEKUNÓW:

- Jak wspomagać dziecko w nauce? Rola nowych mediów w procesie uczenia się.
- Korzyści i zagrożenia wynikające z użytkowania internetu.
- Film jako wsparcie w wychowaniu.
- Cyberprzemoc - moje dziecko jako kat..., moje dziecko jako ofiara...
- Konstruktywna komunikacja rodzic - dziecko w duchu Porozumienia bez Przemocy.
- Jak wspomagać dziecko w radzeniu sobie z trudnymi emocjami?
- Jak towarzyszyć dziecku w przestrzeni internetu?
- Jak budować u dziecka poczucie własnej wartości?
- Agresja i autoagresja.
- Jak zmotywować dziecko do nauki?
- Jak rozmawiać z dziećmi o używkach i przeciwdziałać uzależnieniom?
- Depresja - jak ją rozpoznać i w jaki sposób pomóc dziecku?

SZKO LENIA DLA RODZICÓW I OPIĘ KUNÓW



OFERTA NA FERIE I WAKACJE

ZAPROŚ NAS NA ZAJĘCIA

Wakacje i ferie zimowe to dla nas również często pracowity czas.

JEŚLI PROWADZISZ KINO LUB PRACUJESZ W INSTYTUCJI KULTURY, która chciałaby wzbogacić swoją ofertę o ciekawe zajęcia edukacyjne, to chętnie podejmiemy współpracę!

- Warsztaty „pod chmurką”
Rocket in the pocket czyli wypuszczamy w niebo rakiety.
- Warsztaty medialne
Zostań Youtuberem - jak tworzyć wartościowe filmy do mediów społecznościowych?
- Warsztaty medialne
Animaphone - tworzenie filmu animowanego smartfonem.
- Warsztaty filmowe
Kręcimy film! Kamera AKCJA.

Sprawdź ofertę



Interdyscyplinarny Program Edukacji Medialnej i Społecznej „KinoSzkoła”

Ogólnopolski program złożony z różnorodnych form edukacyjnych, których zasadniczym celem jest wzrost świadomości oraz kompetencji medialnych i społecznych wśród przedszkolaków, uczniów, nauczycieli, rodziców oraz seniorów i słuchaczy Uniwersytetów Trzeciego Wieku.

Rada Programowa:

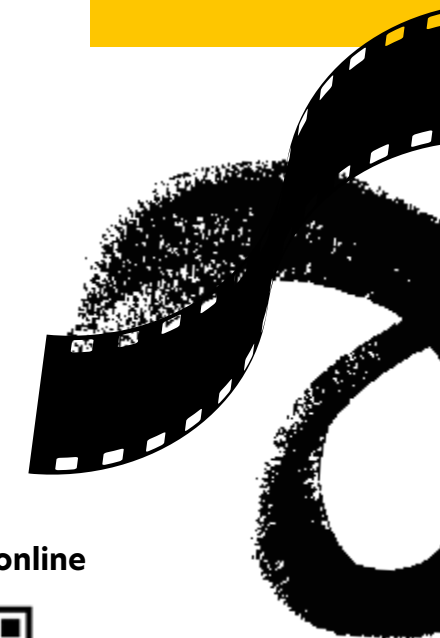
- dr Joanna Zabłocka-Skorek** - filmoznawczyni, trenerka edukacji medialnej
dyrektor programowa - ogólna koncepcja programu, dobór filmów i tematów zajęć.
- dr Marcin Skorek** - filmoznawca, trener edukacji medialnej, konsultant merytoryczny.
- Aneta Korycińska** - „Baba od polskiego” polonistka, oligofrenopedagożka, podcasterka, popularyzatorka wiedzy o języku i literaturze polskiej
- Joanna Kamola** - psycholożka
- Aleksandra Urbanowicz-Nieradko, Łukasz Nieradko** - edukatorzy (współautorzy cyklu KinoPrzedszkole)

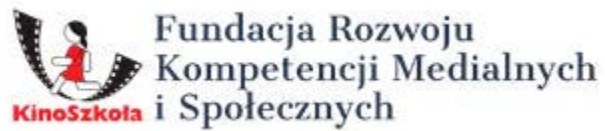
Skontaktuj się z nami:

- Joanna Zabłocka - Skorek** - Prezeska Fundacji Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych “KinoSzkoła”, tel. 605 569 746, e-mail: kinoszkola@gmail.com
- Ewelina Grzegorzewska** - biuro Fundacji “KinoSzkoła”, tel. 606 168 666, e-mail: sekretariat@kinoszkola.pl
- Aleksandra Urbanowicz - Nieradko** - koordynatorka regionalna, tel. 609 445 947, e-mail: aleksandra.urbanowicz@gmail.com
- Joanna Kamola** - promocja i marketing, tel. 791 354 352, e-mail: joanna.kamola@kinoszkola.pl
- Łukasz Nieradko** - oferta dla instytucji kultury (animacje, warsztaty, półkolonie), tel. 511 162 653, e-mail: lukasz.nieradko1@gmail.com

KON TAKT

program online





Fundacja Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych „KinoSzkoła”, ul. Batorego 1/6, 43-100 Tychy
www.kinoszkola.pl

Projekt okładki, opracowanie graficzne katalogu: Katarzyna Jędrych Waniek