

KINOPRZEDSZKOLE 2021/2022

**ZAJĘCIA DLA DZIECI POWYŻEJ
4 ROKU ŻYCIA;
NA KAŻDYCH ZAJĘCIACH: 3 FILMY
KRÓTKOMETRAŻOWE + ZABAWY EDUKACYJNE;
CZAS TRWANIA: DO 70 MIN.
ZAJĘCIA ODBYWAJĄ SIĘ W SALACH KINOWYCH;**



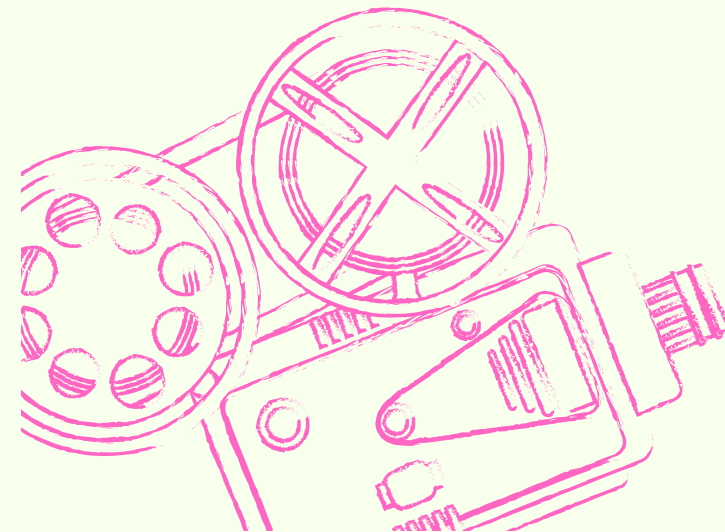
**SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE, ZAPISY,
ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE:
WWW.KINOSZKOŁA.PL**

**INTERDYSCYPLINARNY
PROGRAM EDUKACJI
MEDIALNEJ I SPOŁECZNEJ**



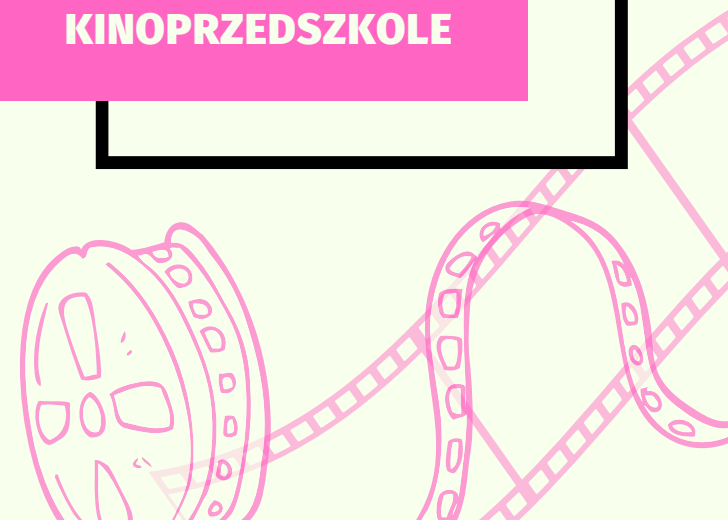
KinoSzkoła

**biuro: + 48 606 168 666
sekretariat@kinoszkola.pl
www.kinoszkola.pl**



KinoSzkoła
2021/2022

KINOPRZEDSZKOLE



PAŹDZIERNIK 2021

CO TO ZNACZY "BYĆ GRZECZNYM"?

Agatka i kurz (seria: "Agatka"), reż. Wojciech Wojtkowski, Polska 2015, 10 min.

Razem (seria „Pamiętnik Florki”), reż. Janusz Martyn, Polska 2018, 11 min.

Kłamstewko (seria: "Rodzina Treflików"), reż. Marek Skrobecki, Polska 2017, 8 min. 30 sek.

LISTOPAD 2021

PRÓBUJĘ NOWYCH RZECZY - O ODWADZE

Chińczyszczyna (seria: "Rodzina Treflików"), reż. Marek Skrobecki, Polska 2018, 8 min. 30 sek.

Rower (seria: "Pamiętnik Florki"), reż. Agnieszka Wróblewska-Dzwoniarek, Polska 2018, 10 min.

Smaki (seria: "Żubr Pompik"), reż. Maciej Kur, Polska 2017, 7 min.

GRUDZIEŃ 2021

TRUDNE CHWILE W ŻYCIU RODZINY - TO NIE KONIEC ŚWIATA!

Smutek (seria: "Żubr Pompik") reż. Paweł Dębski, Polska 2017, 7 min.

Basia i braciszek (seria: "Basia"), reż. Marcin Wasilewski, Polska 2017, 10 min.

Oj bolu (seria: "Rodzina Treflików"), reż. Marek Skrobecki, Polska 2017, 8 min. 30 sek.

STYCZEŃ 2022

WARTO MIEĆ PASJĘ!

Magia (seria: "Pamiętnik Florki") reż. Jolanta Dudzińska, Polska 2018, 11 min.

Kolekcjoner (seria: "Rodzina Treflików"), reż. Marek Skrobecki, Polska 2018, 8 min. 30 sek.

Basia i taniec (seria: "Basia"), reż. Marcin Wasilewski, Łukasz Kacprowicz, Polska 2019, 9 min.

LUTY 2022

TO CO CZUJĘ JEST OK. JAK RADZIĆ SOBIE Z TRUDNYMI EMOCJAMI?

Basia i Anielka (seria: "Basia"), reż. Marcin Wasilewski, Polska 2017, 10 min.

Kłębek (seria „Pamiętnik Florki”), reż. Anna Wróblewska-Dzwoniarek, Polska 2016, 11 min.

Przyjaźń (seria: "Rodzina Treflików"), reż. Marek Skrobecki, Polska 2018, 8 min. 30 sek.

MARZEC 2022

RÓŻNIMY SIĘ OD SIEBIE I TO JEST CIEKAWIE!

Obcy (seria: "Rodzina Treflików"), reż. Marek Skrobecki, Polska 2017, 8 min. 30 sek.

Polinka i pajęczynka (seria: "Żubr Pompik"), reż. Wiesław Zięba, Polska 2017, 7 min.

Ktoś inny (seria: "Pamiętnik Florki"), reż. Agata Mikina, Polska 2018, 10 min.

KWIECIEŃ 2022

WSZECHŚWIAT I KOSMOS

Księżyc (seria: "Rodzina Treflików"), reż. Marek Skrobecki, Polska 2018, 8 min. 30 sek.

Wielkie małe gwiazdy (seria: "Hip-hip & Hurra"), reż. Elżbieta Wąsik, Polska 2013, 13 min.

Agatka i ufoludek (seria: "Agatka"), reż. Wojciech Wojtkowski, Polska 2015, 10 min.

MAJ 2022

JAK DBAĆ O ZWIERZĘTA?

Basia i upał w ZOO (seria: "Basia"), reż. Marcin Wasilewski, Polska 2017, 11 min.

Z wizytą u Cioci (seria: "Rodzina Treflików"), reż. Marek Skrobecki, Polska 2016, 8 min. 30 sek.

Dlaczego wędrując lasem warto pomyśleć czasem? (seria: "Kaktus i Mały"), reż. Marta Stróżycka, Polska 2012, 5 min. 21 sek.

CZERWIEC 2022

BEZPIECZEŃSTWO NA WAKACJACH

Szerokiej drogi (seria: "Przygody Bolka i Lolka"), reż. Marian Cholerek, Polska 1976, 9 min. 7 sek.

Podróż (seria: "Pamiętnik Florki"), reż. Jolanta Dudzińska, Polska 2014, 10 min.

Basia i biwak (seria: "Basia"), reż. Marcin Wasilewski, Polska 2017, 10 min.

ZAWARTOŚĆ MERYTORYCZNA PROGRAMU KINOSZKOŁA
POWSTAŁA NA BAZIE PODSTAWY PROGRAMOWEJ
NAUCZANIA PRZEDMIOTÓW: J. POLSKI, WIEDZA
O SPOŁECZEŃSTWIE, HISTORIA, ETYKA, WYCHOWANIE DO
ŻYCIA W RODZINIE ORAZ SZKOLNYCH PROGRAMÓW
WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNYCH I JEST
OPRACOWANA PRZEZ RADĘ PROGRAMOWĄ, W SKŁAD
KTÓREJ WCHODZĄ NAUCZYCIELE, WYKŁADOWCY
AKADEMICCY, EDUKATORZY, PSYCHOŁODZY,
PSYCHOTERAPEUCI I FILMOZNAWCY.

WARSZTATY SPOŁECZNO-PROFILAKTYCZNE:

- TEMATYKA REALIZUJĄCA PODSTAWOWE KIERUNKI POLITYKI
OŚWIATOWEJ NA ROK 2021/2022;
- MOGĄ ODBYWAĆ SIĘ W SALI LEKCYJNEJ;
- MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30 OSÓB;
- CZAS TRWANIA ZAJĘĆ: OK. 90 MINUT PRELEKCJI;
- SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE I ZAPISY: 606 168 666;



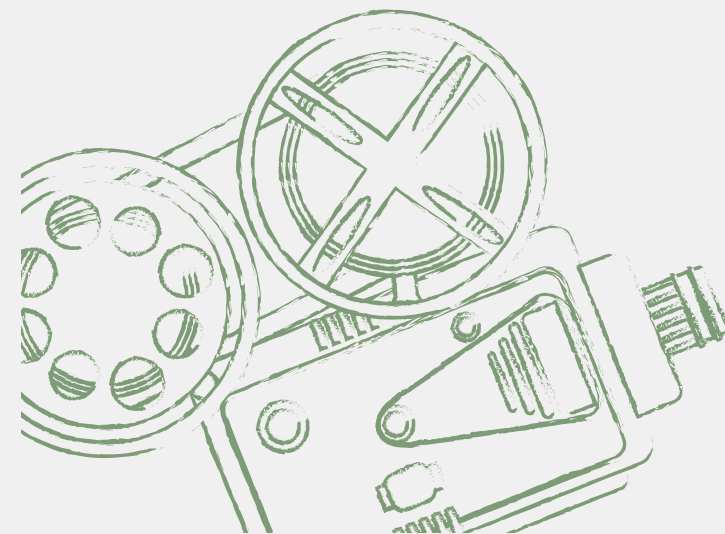
SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE, ZAPISY,
ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE:
WWW.KINOSZKOŁA.PL

**INTERDYSCYPLINARNY
PROGRAM EDUKACJI
MEDIALNEJ I SPOŁECZNEJ**



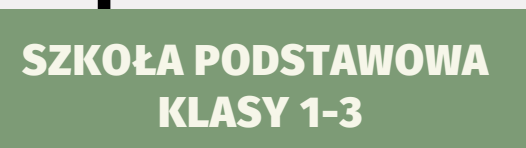
KinoSzkoła

biuro: + 48 606 168 666
sekretariat@kinoszkola.pl
www.kinoszkola.pl



KinoSzkoła
2021/2022

**SZKOŁA PODSTAWOWA
KLASY 1-3**



**SZKOŁA PODSTAWOWA
KLASY 1-3**



WARSZTATY SPOŁECZNO- PROFILAKTYCZNE

1. W dżungli emocji – jak rozpoznawać i wyrażać emocje?
2. Chcę wiedzieć co czujesz... o empatii.
3. Warto pomagać. O darach serca.
4. Chronię swoje granice, szanuję granice innych.
5. Jak się złościć? O radzeniu sobie z trudnymi emocjami.
6. Kiedy się kłócimy... O umiejętności rozwiązywania konfliktów (nauka Mikro-Kręgów).
7. Jestem przyjacielem. Jesteś przyjacielem. O budowaniu wartościowych relacji.
8. Jak być uważnym? Sztuka koncentracji.
9. Każdy inny, wszyscy równi. O tolerancji i szacunku.
10. Słowa, które budują, czyli o komunikacji, która nie rani.

CYKL TRÓJWYMIAROWY FILMOWY ALFABET

GRUDZIEŃ 2021

A jak ANIMACJA
Co w duszy gra, reż. Pete Docter, USA 2020, 106 min.

CZERWIEC 2022

R jak REŻYSERIA
Luca, reż. Enrico Casarosa, USA 2021, 95 min.

CYKL SPOŁECZNO-PROFILAKTYCZNY "FILMOWE DROGOWSKAZY"

- uzupełnienie godzin wychowawczych;
- tematyka realizująca podstawowe kierunki polityki oświatowej na rok 2021/2022;
- tryb pracy: PRELEKCJA i PROJEKCJA FILMU (stacjonarnie lub online); DYSKUSJA (prowadzona przez nauczyciela na podstawie materiałów dydaktycznych);
- czas trwania zajęć: ok. 30 minut prelekcji + czas trwania filmu

PAŹDZIERNIK 2021

CZY MOŻLIWE JEST ŻYCIE BEZ ZASAD?
Zielona szkoła, reż. Simone van Dusseldorp, Holandia 2016, 80 min.

LISTOPAD 2021

RAZEM MAMY MOC!
Tajemnica sióstr Sprite, reż. Sven Unterwald Jr., Niemcy 2020, 97 min.

GRUDZIEŃ 2021

TRADYCJE ŚWIĄTECZNE W POLSCE I NA ŚWIECIE
Mikołaj w każdym z nas, reż. Terje Rangnes, Norwegia 2016, 70 min.

STYCZEŃ 2022

JAK RADZIĆ SOBIE Z TRUDNYMI EMOCJAMI?
Superagentka, reż. Karla von Bengtson, Dania 2017, 77 min.

LUTY 2022

CZY JEST AGRESJA? JAK ROZWIĄZYWAĆ KONFLIKTY BEZ UŻYCIA PRZEMOCY?
Niedoparki, reż. Galina Miklínová, Chorwacja/ Czechy/ Słowacja 2016, 83 min.

MARZEC 2022

CZY CZŁOWIEK JEST WŁADCĄ PLANETY?
Słynny najazd niedźwiedzi na Sycylię, reż. Moa Gammel Ginsburg, Szwecja 2020, 82 min.

KWIECIEŃ 2022

PRZYJAŹŃ TO PRZYGODA!
Niesamowita historia Wielkiej Gruszki, reż. Amalie Næsby Fick, Jørgen Lerdam, Philip Einstein Lipski, Dania 2017, 82 min.

MAJ 2022

KAŻDA RODZINA JEST INNA. NAJWAŻNIEJSZA JEST MIŁOŚĆ!
Kacper i Emma jadą w góry, reż. Arne Lindtner Næss, Norwegia 2017, 83 min.

CZERWIEC 2022

WAKACJE BEZ MEDIÓW... ZABAWY, KTÓRE UCZĄ
Operacja Mumia, reż. Grethe Bøe-Waal, Norwegia 2021, 74 min.

ZAWARTOŚĆ MERYTORYCZNA PROGRAMU KINOSZKOŁA
POWSTAŁA NA BAZIE PODSTAWY PROGRAMOWEJ
NAUCZANIA PRZEDMIOTÓW: J. POLSKI, WIEDZA
O SPOŁECZEŃSTWIE, HISTORIA, ETYKA, WYCHOWANIE DO
ŻYCIA W RODZINIE ORAZ SZKOLNYCH PROGRAMÓW
WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNYCH I JEST OPRACOWANA
PRZEZ RADĘ PROGRAMOWĄ, W SKŁAD KTÓREJ WCHODZĄ
NAUCZYCIELE, WYKŁADOWCY AKADEMICY, EDUKATORZY,
PSYCHOŁODZY, PSYCHOTERAPEUCI I FILMOZNAWCY.

WARSZTATY SPOŁECZNO-PROFILAKTYCZNE:

- TEMATYKA REALIZUJĄCA PODSTAWOWE KIERUNKI POLITYKI
OŚWIATOWEJ NA ROK 2021/2022;
- MOGĄ ODBYWAĆ SIĘ W SALI LEKCYJNEJ;
- MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30 OSÓB;
- CZAS TRWANIA ZAJĘĆ: OK. 90 MINUT PRELEKCJI;
- SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE I ZAPISY: 606 168 666;



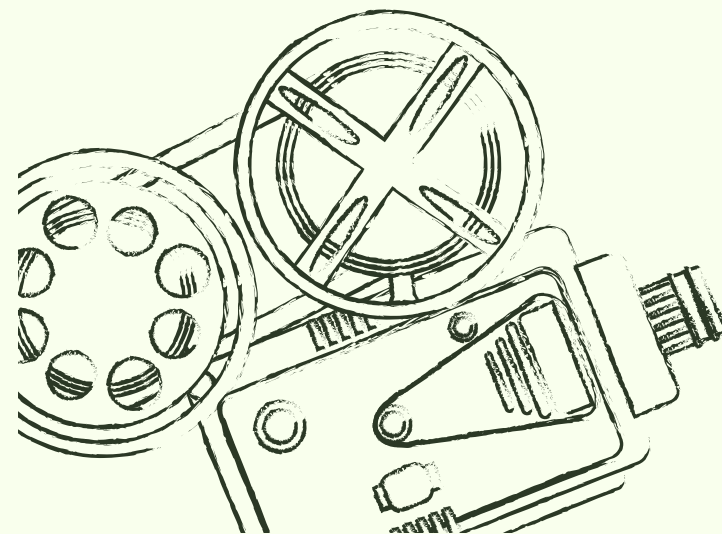
SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE, ZAPISY,
ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE:
WWW.KINOSZKOŁA.PL

**INTERDYSCYPLINARNY
PROGRAM EDUKACJI
MEDIALNEJ I SPOŁECZNEJ**



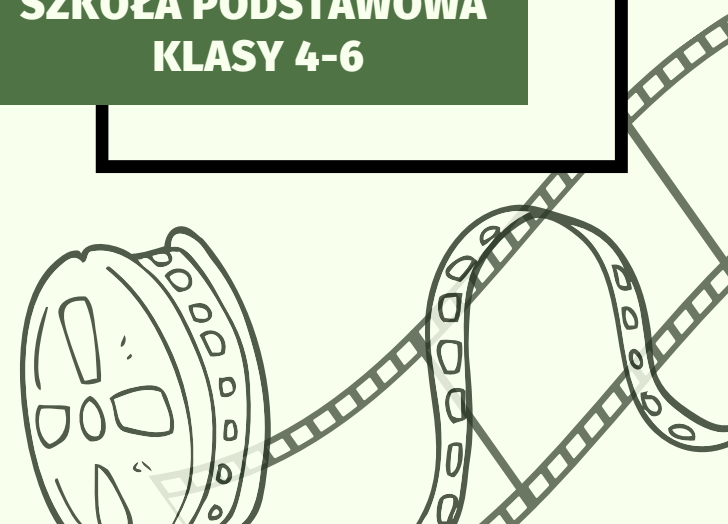
KinoSzkoła

biuro: + 48 606 168 666
sekretariat@kinoszkola.pl
www.kinoszkola.pl



KinoSzkoła
2021/2022

**SZKOŁA PODSTAWOWA
KLASY 4-6**



WARSZTATY SPOLECZNO- PROFILAKTYCZNE

1. W świecie uczuć. Skąd się biorą uczucia i o czym nas informują.
2. Empatia, czyli czuję, bo potrzebuję...
3. Czym są stresory? Jak radzić sobie ze stresem?
4. Moje granice, twoje granice – gdzie one są?
5. Agresja i złość. Skąd się biorą i jak nimi zarządzać?
6. Przemoc – jak się przed nią chronić, jak jej przeciwdziałać?
7. Jestem ważny. O odwadze i poczuciu własnej wartości.
8. Sztuka uważności i koncentracji.
9. Razem możemy więcej – warsztaty integracyjne.
10. Słowa, które budują. O komunikacji, która nie rani mnie i innych.

CYKL TRÓJWYMIAROWY FILMOWY ALFABET

PAŹDZIERNIK 2021

F jak FABUŁA

Mulan, reż. Niki Caro, USA 2020, 115 min.

MARZEC 2022

P jak PRZYGODA W FILMIE

Wyprawa do dżungli, reż. Jaume Collet-Serra, USA 2021, 127 min.

CYKL SPOLECZNO-PROFILAKTYCZNY "FILMOWE DROGOWSKAZY"

- uzupełnienie godzin wychowawczych;
- tematyka realizująca podstawowe kierunki polityki oświatowej na rok 2021/2022;
- tryb pracy: PRELEKCJA i PROJEKCJA FILMU (stacjonarnie lub online); DYSKUSJA (prowadzona przez nauczyciela na podstawie materiałów dydaktycznych);
- czas trwania zajęć: ok. 30 minut prelekcji + czas trwania filmu

PAŹDZIERNIK 2021

W ŚWIECIE WARTOŚCI - PRAWDA I DOBRO

Rocca zmienia świat, reż. Katja Benrath, Niemcy 2019, 97 min.

LISTOPAD 2021

DO CZEGO MOŻE PROWADZIĆ PRZEMOC W SZKOLE?

Maty gangster, reż. Arne Toonen / Arent Jack, Holandia 2015, 102 min.

GRUDZIEŃ 2021

JAK RADZIĆ SOBIE W TRUDNYCH MOMENTACH ŻYCIA?

Szczęściara, reż. John Sheedy, Australia 2021, 98 min.

STYCZEŃ 2022

W ŚWIECIE WARTOŚCI - LOJALNOŚĆ, ODWAGA, ODPOWIEDZIALNOŚĆ

Wszyscy za jednego, reż. Johanne Helgeland, Norwegia 2020, 96 min.

LUTY 2022

JAK WYRAŻAĆ SVOJE UCZUCIA? O SZTUCE KOMUNIKACJI

Miłość pisana Braillem, reż. Michel Boujenah, Belgia/ Francja 2018, 85 min.

MARZEC 2022

CO JEST ŚMIESZNEGO W MEMACH O HITLERZE? WOJNA TO NIE GRA KOMPUTEROWA...

Drogi Panie dyktatorze, reż. Ch. Lerch, Niemcy 2020, 94 min.

KWIECIEŃ 2022

CZY POTRAFIMY ŻYĆ W ZGODZIE Z NATURĄ I DBAĆ O NASZE DZIEDZICTWO?

Republika dzieci, reż. Jan Jakub Kolski, Polska 2021, 134 min.

MAJ 2022

PRAWA DZIECI I DOROSŁYCH. JAK SIĘ POROZUMIEĆ Z RODZICAMI?

Ratunku, zmniejszyłem rodziców, reż. Tim Trageser, Niemcy 2018, 93 min.

CZERWIEC 2022

WAKACJE Z MEDIAMI, CZY Z... DUCHAMI?

O TAJEMNICZYCH MIEJSCACH W POLSCE

Czarny młyn, reż. Mariusz Palej, Polska 2021, 110 min.

ZAWARTOŚĆ MERYTORYCZNA PROGRAMU KINOSZKOŁA
POWSTAŁA NA BAZIE PODSTAWY PROGRAMOWEJ
NAUCZANIA PRZEDMIOTÓW: J. POLSKI, WIEDZA
O SPOŁECZEŃSTWIE, HISTORIA, ETYKA, WYCHOWANIE DO
ŻYCIA W RODZINIE ORAZ SZKOLNYCH PROGRAMÓW
WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNYCH I JEST
OPRACOWANA PRZEZ RADĘ PROGRAMOWĄ, W SKŁAD
KTÓREJ WCHODZĄ NAUCZYCIELE, WYKŁADOWCY
AKADEMICCY, EDUKATORZY, PSYCHOŁODZY,
PSYCHOTERAPEUCI I FILMOZNAWCY.



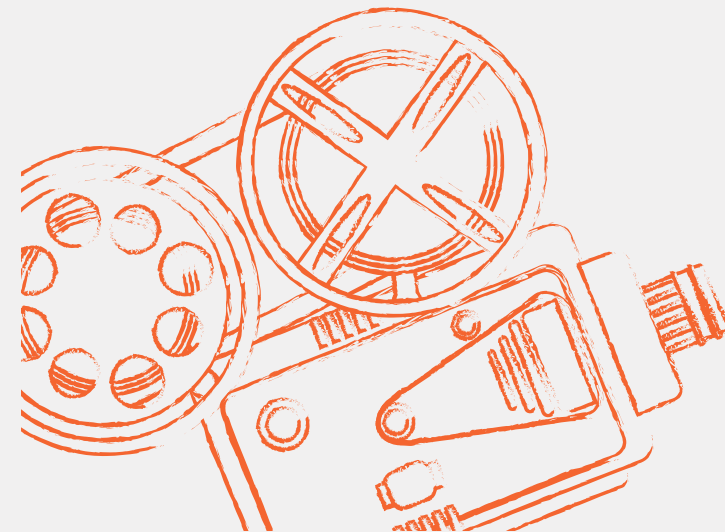
SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE, ZAPISY,
ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE:
WWW.KINOSZKOŁA.PL

**INTERDYSCYPLINARNY
PROGRAM EDUKACJI
MEDIALNEJ I SPOŁECZNEJ**



KinoSzkola

biuro: + 48 606 168 666
sekretariat@kinoszkola.pl
www.kinoszkola.pl



KinoSzkola
2021/2022

**SZKOŁA PODSTAWOWA
KLASY 7-8**



WARSZTATY SPOŁECZNO- PROFILAKTYCZNE

- tematyka realizująca podstawowe kierunki polityki oświatowej na rok 2021/2022;
- zajęcia mogą odbywać się w sali lekcyjnej;
- maksymalna liczba uczestników: 30 osób;
- czas trwania zajęć: ok. 90 minut prelekcji;
- szczegółowe informacje i zapisy: 606 168 666;

1. W świecie uczuć. Skąd się biorą uczucia i do czego nam służą?
2. Empatia, czyli czuję bo potrzebuję...
3. Wsparcie, współzależność i widzenie drugiego człowieka.
4. Stres i stresory. Jak poprawić swoją kondycję psycho-fizyczną?
5. Agresja i złość – skąd się biorą i jak nimi zarządzać?
6. Od złości do przemocy...
7. Od smutku do depresji...
8. Między poczuciem własnej wartości a pewnością siebie.
9. Mindfulness. Sztuka uważności.
10. Jak ze sobą rozmawiać, żeby się porozumieć?

CYKL SPOŁECZNO-PROFILAKTYCZNY "FILMOWE DROGOWSKAZY"

- uzupełnienie godzin wychowawczych;
- tematyka realizująca podstawowe kierunki polityki oświatowej na rok 2021/2022;
- tryb pracy: PRELEKCJA i PROJEKCJA FILMU (stacjonarnie lub online); DYSKUSJA (prowadzona przez nauczyciela na podstawie materiałów dydaktycznych);
- czas trwania zajęć: ok. 30 minut prelekcji + czas trwania filmu

PAŹDZIERNIK 2021

DLACZEGO MÓWIENIE O EMOCJACH JEST TAKIE TRUDNE?

Biegnij, Amelio! reż. Tobias Wiemann, Niemcy/ Włochy 2017, 97 min.

LISTOPAD 2021

OD OPINII DO HEJTU. KIEDY ZACZYNA SIĘ PRZEMOC?
Niewidzialny chłopiec, reż. Gabriele Salvatores, Francja/ Irlandia/ Włochy 2014, 100 min.

GRUDZIEŃ 2021

W ŚWIECIE CLICKBAITÓW I FAKE-NEWSÓW.
MANIPULACJA W MEDIACH
Klub brzydkich dzieci, reż. Jonathan Elbers, Holandia 2019, 91 min.

STYCZEŃ 2022

CZY ZOSTANĘ YOUTUBEREM? MOJE PLANY NA PRZYSZŁOŚĆ
Madison, reż. Kim Strobl, Austria/ Niemcy 2020, 87 min.

LUTY 2022

KIEDY ŻYCIE NAS PRZERASTA... CZYLI JAK RADZIĆ SOBIE ZE SMUTKIEM, BEZSILNOŚCIĄ I DEPRESJĄ
Była sobie dziewczynka, reż. Mark Monheim, Niemcy 2014, 104 min.

MARZEC 2022

ZABURZENIA W ODŻYWIANIU - ANOREKSJA I BULIMIA
Moja chuda siostra, reż. Sanna Lenken, Niemcy/ Szwecja 2015, 105 min.

KWIECIEŃ 2022

WPŁYW OCHRONY PRAW ZWIERZĄT NA EKOLOGIĘ I KLIMAT
Wicher: ostatni rozdział, reż. Lea Schmidbauer, Niemcy 2021, 97 min.

MAJ 2022

CZY EDUKACJA TO NIEZŁA INWESTYCJA? Moje życie to cyrk, reż. M. M. Bouchard, Kanada 2020, 100 min.

CZERWIEC 2022

STEREOTYPY I UPRZEDZENIA. O SZACUNKU WOBEC RÓŻNIC KULTUROWYCH
Przygoda Nelly, reż. Dominik Wessely, Niemcy 2016, 97 min.

ZAWARTOŚĆ MERYTORYCZNA PROGRAMU KINOSZKOŁA
POWSTAŁA NA BAZIE PODSTAWY PROGRAMOWEJ
NAUCZANIA PRZEDMIOTÓW: J. POLSKI, WIEDZA
O SPOŁECZEŃSTWIE, HISTORIA, ETYKA, WYCHOWANIE DO
ŻYCIA W RODZINIE ORAZ SZKOLNYCH PROGRAMÓW
WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNYCH I JEST OPRACOWANA
PRZEZ RADĘ PROGRAMOWĄ, W SKŁAD KTÓREJ WCHODZĄ
NAUCZYCIELE, WYKŁADOWCY AKADEMICY, EDUKATORZY,
PSYCHOLOGI, PSYCHOTERAPEUCI I FILMOZNAWCY.



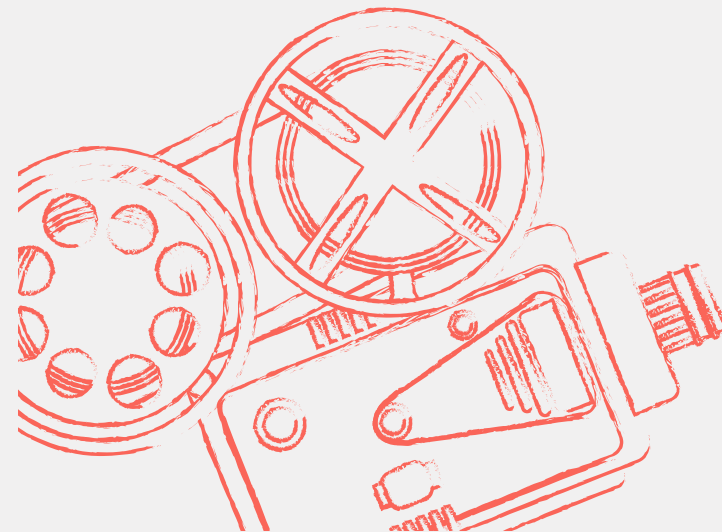
SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE, ZAPISY,
ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE:
WWW.KINOSZKOŁA.PL

**INTERDYSCYPLINARNY
PROGRAM EDUKACJI
MEDIALNEJ I SPOŁECZNEJ**



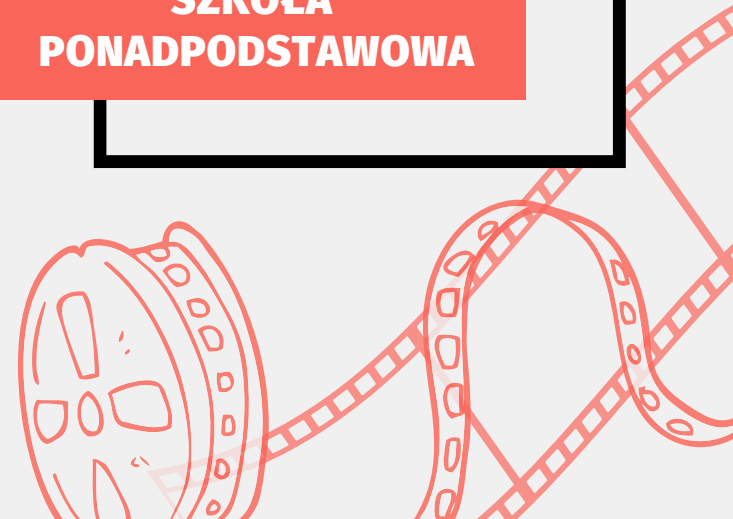
KinoSzkoła

biuro: + 48 606 168 666
sekretariat@kinoszkola.pl
www.kinoszkola.pl



KinoSzkoła
2021/2022

**SZKOŁA
PONADPODSTAWOWA**



CYKL SPOŁECZNO-PROFILAKTYCZNY
"FILMOWE DROGOWSKAZY"

- uzupełnienie godzin wychowawczych;
- tematyka realizująca podstawowe kierunki polityki oświatowej na rok 2021/2022;
- tryb pracy:

**PRELEKCJA i PROJEKCJA FILMU W SALI KINOWEJ;
DYSKUSJA (prowadzona przez nauczyciela na podstawie materiałów dydaktycznych);**
- czas trwania zajęć: ok. 30 minut prelekcji +
czas trwania filmu

PAŹDZIERNIK 2021

HIERARCHIA WARTOŚCI A PRESJA SPOŁECZNA
Moja miłość, reż. Brian Baugh, USA 2018, 112 min.

LISTOPAD 2021

O PRZEŁAMYWANIU WŁASNYCH BARIER
Sokół z masłem orzechowym, reż. Tyler Nilson/
Michael Schwartz, USA 2019, 97 min.

GRUDZIEŃ 2021

JAK MYŚLENIE O SOBIE WPŁYWA NA SAMOOCENĘ?
Jestem taka piękna, reż. Abby Kohn/ Marc
Silverstein, USA 2018, 110 min.

STYCZEŃ 2022

CZŁOWIEK W SYTUACJACH GRANICZNYCH
Głusza, reż. Patricia Rozema, Kanada 2015, 101
min.

LUTY 2022

JAK CZERPAĆ RADOŚĆ Z ŻYCIA? O RADZENIU SOBIE
ZE SMUTKIEM I APATIĄ
Babyteeth, reż. Shannon Murphy, Australia/ USA
2019, 116 min.

MARZEC 2022

W PUŁAPCE NAŁOGÓW - ALKOHOL, NARKOTYKI,
DOPALACZE
Najlepszy, reż. Łukasz Palkowski, Polska 2017, 110
min.

KWIECIEŃ 2022

DOKĄD NAS MOŻE ZAPROWADZIĆ CYFROWA
REWOLUCJA?
Lo i stało się. Zaduma nad światem w sieci, reż.
Werber Herzog, USA 2016, 98 min.

MAJ 2022

MOJE MIEJSCE W RODZINIE
Minari, reż. Lee Isaac Chung, USA 2021, 115 min.

CZERWIEC 2022

PODRÓŻ JAKO SZANSA NA SAMOPOZNANIE
Oto my, reż. Nir Bergman, Włochy/ Izrael 2020, 94
min.

MINIWYKŁADY
Z HISTORII FILMU POLSKIEGO

**ZAJĘCIA TRWAJĄ OK. 90 MINUT I MOGĄ
ODBYWAĆ SIĘ W SALI LEKCYJNEJ.**

PAŹDZIERNIK 2021

FILMOWE POKOLENIE KOLUMBÓW (POLSKA SZKOŁA
FILMOWA).

LISTOPAD 2021

KINO POLSKIE WOBEC NIEPODLEGŁOŚCI I WOLNOŚCI.

GRUDZIEŃ 2021

BUNTOWNICY I OUTSIDERZY POLSKIEGO KINA.

STYCZEŃ 2022

IRONIA I GROTESKA W KINIE POLSKIM.

LUTY 2022

KINO MORALNEGO NIEPOKOJU.

MARZEC 2022

POLSKIE REŻYSERKI.

KWIECIEŃ 2022

ADAPTACJE I KINO LEKTUR SZKOLNYCH.

MAJ 2022

POLSKI FILM DOKUMENTALNY.

CZERWIEC 2022

(WSPÓŁCZESNY) POLSKI FILM BIOGRAFICZNY.

KINOSZKOŁA SENIORA 2021/2022

- CZAS TRWANIA ZAJĘĆ:**
- PRELEKCJA (OKOŁO 30 MIN)
- PROJEKCJA FILMU (ZGODNIE Z METRAŻEM);



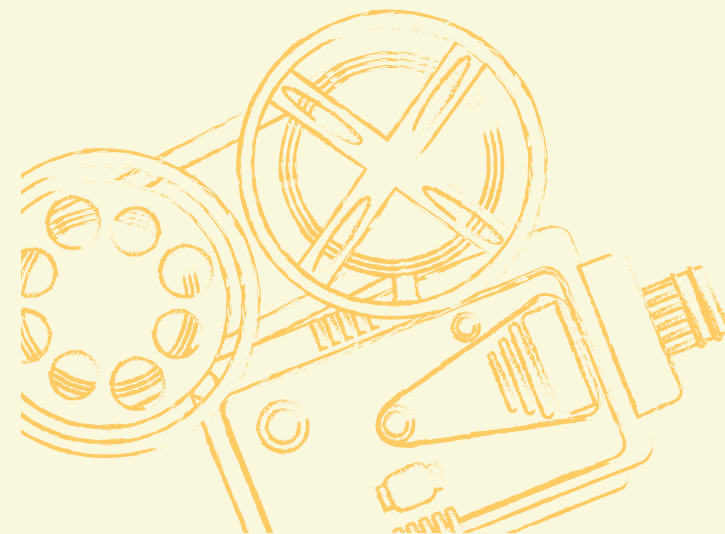
SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE, ZAPISY,
ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE:
WWW.KINOSZKOŁA.PL

**INTERDYSCYPLINARNY
PROGRAM EDUKACJI
MEDIALNEJ I SPOŁECZNEJ**



KinoSzkoła

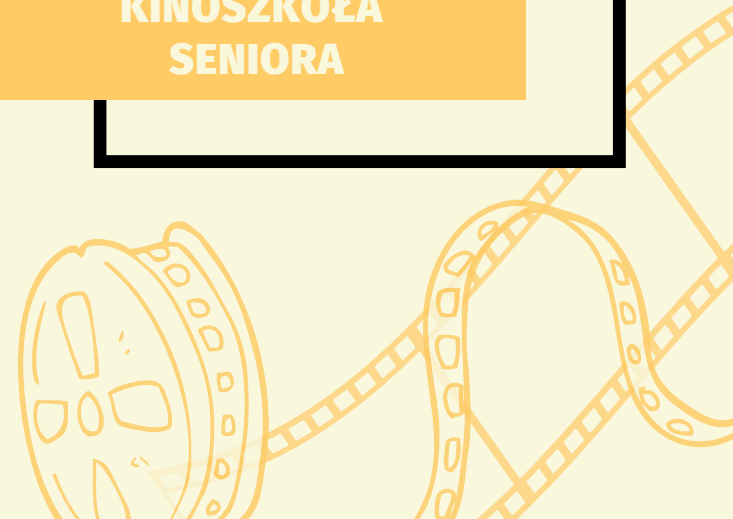
BIURO: + 48 606 168 666
SEKRETARIAT@KINOSZKOŁA.PL
WWW.KINOSZKOŁA.PL



KinoSzkoła

2021/2022

**KINOSZKOŁA
SENIORA**



PAŹDZIERNIK 2021

CZY BYCIE OPTYMISTĄ MA SENS?

Jutro będziemy szczęśliwi,

reż. Hugo Gélin,

Francja/ Wielka Brytania 2016, 118 min.

LISTOPAD 2021

DLACZEGO LUBIMY OPOWIEŚCI KRYMINALNE?

Na bank się uda,

reż. Szymon Jakubowski,

Polska 2019, 105 min.

GRUDZIEŃ 2021

CZY WARTO ŻYĆ PRZESZŁOŚCIĄ?

Poznajmy się jeszcze raz,

reż. Nicolas Bedos,

Francja 2019, 110 min.

STYCZEŃ 2022

OTWARTOŚĆ NA ZMIANY. KOMU SŁUŻĄ IDEOLOGIE?

Tajemnice Joan,

reż. Trevor Nuun,

Wielka Brytania 2018, 110 min.

LUTY 2022

MIĘDZY PRACĄ A RODZINĄ... O TRUDNYCH ŻYCIOWYCH WYBORACH

Proxima,

reż. Alice Winocour,

Francja/ Niemcy 2019, 107 min.

MARZEC 2022

EKOLOGIA A EKOTERRORYZM

Kobieta idzie na wojnę,

reż. Benedikt Erlingsson,

Francja/ Islandia/ Ukraina 2018, 101 min.

KWIECIEŃ 2022

O PRZEŁAMYWANIU WŁASNYCH BARIER

Sokół z masłem orzechowym,

reż. Tyler Nilson/ Michael Schwartz,

USA 2019, 97 min.

MAJ 2022

SEKRETY WIELKICH TWÓRCÓW... ASTRID LINDGREN JAKIEJ NIE ZNAMY

Młodość Astrid,

reż. Pernille Fischer Christensen,

Dania/ Szwecja 2018, 123 min.

CZERWIEC 2022

CZŁOWIEK JAKO ISTOTA SPOŁECZNA – SIŁA RELACJI

Pojedynek na głosy,

reż. Peter Cattaneo,

Wielka Brytania 2019, 112 min.