INFORMACJE O BILETACH I CENNIK

CENY BILETÓW:

Bilet normalny – 27 zł
Bilet ulgowy (uczniowie, studenci, seniorzy) – 25 zł
Bilet z Kartą Kinomana – 22 zł

Bilety dostępne w Kasie CK ZAMEK oraz online (na stronie kinopalacowe.pl oraz przez Bilety24).

PAKIETY FILMOWE (KUPUJ WIĘCEJ ZA MNIEJ):

Pakiet na 5 filmów – 100 zł (1 seans = 20 zł)
Pakiet na 10 filmów – 190 zł (1 seans = 19 zł)
Pakiet 20 filmów – 360 zł (1 seans = 18 zł)

Pakiety dostępne w Kasie CK ZAMEK oraz online (na stronie kinopalacowe.pl oraz przez Bilety24).

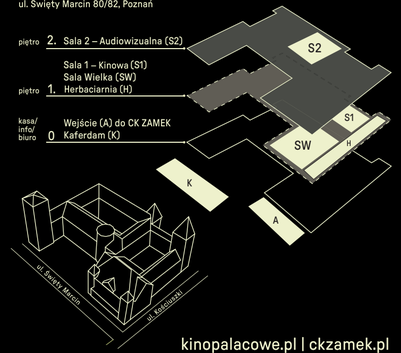
UWAGA! Pakiety dotyczą wszystkich seansów w ramach Festiwalu z wyłączeniem pokazu filmu „Po życiu" w ramach programu „Kino bez barier". Na ten pokaz obowiązuje osobny cennik.

Wszystkie miejsca w trzech salach są nienumerowane.

Wszystkie filmy wyświetlane są z polskimi i angielskimi napisami.

Plan CK ZAMEK

ul. Święty Marcin 80/82, Poznań



kinopalacowe.pl | ckzamek.pl

ORGANIZATORZY:

PATRONI MEDIALNI:

PARTNERZY:

	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00
czw. 19.11													
SALA 1						16:00 ZMIERZCH W LUOMU reż. Zhang Lü, 99'		18:00 PO ŻYCIU AD reż. Hirokazu Koreeda, 118'		20:30 W POGONI reż. Na Hong-jin, 125'			
SALA 2								18:00 GHOST IN THE CELL reż. Joko Anwar, 106'		20:15 POD DACHEM KY NAM AD reż. Leon Lê, 140'			
SALA WIELKA							17:30 WIELKI BUDDA+ AD reż. Huang Hsin-yao, 102'				21:00 PAMIĘĆ UWIĘZIONA reż. SABU, 87'		
pt. 20.11			13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00
SALA 1					15:15 A ANNIE DALEJ SWOJE reż. Pradip Krishen, 112'		17:30 W SUMIE SPOKO reż. Yang Lina, 118'			20:30 MORZE ŻÓŁTE reż. Na Hong-jin, 157'			
SALA 2					15:15 MEMORIZU reż. Miiku Sakanishi, 97'		17:30 SKWAR reż. Mejbaur Rahman Sumon, 109'			20:15 FUNKY FREAKY FREAKS reż. Han Chang-lok, 87'			
SALA WIELKA					15:30 MIĘDZYŚWIAT reż. Tommy Ng Kai-chung, 110'		17:45 KACZKA PO PEKIŃSKU reż. Tsui Hark, 104'			20:00 POD DACHEM KY NAM AD reż. Leon Lê, 140'			
sob. 21.11	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00
SALA 1	11:00 KSZTAŁT MOMO reż. Tribeny Rai, 114'		13:00 SŁOŃCE W TUNELU reż. Bùi Thạc Chuyên, 128'			16:00 URYWKI Z MACIERZYŃSTWA reż. Oliver Chan Siu-kuen, 112'			18:30 DOM NA KRAŃCU KSIĘŻYCA reż. Nelson Yeo, 104'	20:30 LAMENT reż. Na Hong-jin, 156'			
SALA 2	11:00 ZMIERZCH W LUOMU reż. Zhang Lü, 99'		13:15 KACZKA PO PEKIŃSKU reż. Tsui Hark, 104'			16:00 SZEPTY KSIĘŻYCA reż. Lai Yuqing, 87'		18:00 MEMORIZU reż. Miiku Sakanishi, 97'		20:15 WIELKI BUDDA+ AD reż. Huang Hsin-yao, 102'			
SALA WIELKA		12:45 GHOST IN THE CELL reż. Joko Anwar, 106'					17:00 FUNKY FREAKY FREAKS reż. Han Chang-lok, 87'			20:15 SKWAR reż. Mejbaur Rahman Sumon, 109'			
niedz. 22.11	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00
SALA 1	11:00 MIĘDZYŚWIAT reż. Tommy Ng Kai-chung, 110'		13:15 POD DACHEM KY NAM AD reż. Leon Lê, 140'			16:30 PAMIĘĆ UWIĘZIONA reż. SABU, 87'			18:30 A ANNIE DALEJ SWOJE reż. Pradip Krishen, 112'	20:30 WITAJCIE W HOPE reż. Na Hong-jin, 160'			
SALA 2	11:00 SZEPTY KSIĘŻYCA reż. Lai Yuqing, 87'		13:00 PO ŻYCIU AD reż. Hirokazu Koreeda, 118'			16:15 KSZTAŁT MOMO reż. Tribeny Rai, 114'		18:15 MEMORIZU reż. Miiku Sakanishi, 97'		20:15 DOM NA KRAŃCU KSIĘŻYCA reż. Nelson Yeo, 104'			
SALA WIELKA		12:45 URYWKI Z MACIERZYŃSTWA reż. Oliver Chan Siu-kuen, 112'				16:00 W SUMIE SPOKO reż. Yang Lina, 118'			18:30 OSTRZE reż. Tsui Hark, 105'		20:45 SŁOŃCE W TUNELU reż. Bùi Thạc Chuyên, 128'		

SCAN THIS CODE FOR ENGLISH VERSION:

online: 10.11–6.12 | piecsmakow.pl

LEGENDA:

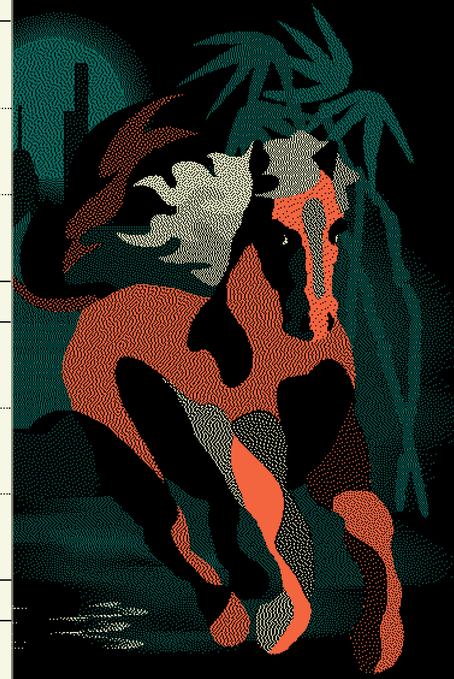
- – NOWE KINO AZJI
- – ASIAN CINERAMA
- – ODRESTAURACJA KLASYKA
- – POETYKI DUCHOWOŚCI
- – FOKUS: WIETNAM
- – RETROSPEKTYWA NA HONG JIN
- – RETROSPEKTYWA TSUI HARK
- – POKAZ Z NAPISAMI DLA NIESŁYSZĄCYCH
- AD – POKAZ Z AUDIODESKRYPCJĄ
- – TŁUMACZENIE NA POLSKI JĘZYK MIGOWY
- – SPOTKANIE PO POKAZIE FILMU

PIĘĆ SMAKÓW®

20 映画祭

FESTIWAL FILMÓW AZJATYCKICH

19 – 22.11



PROGRAM

POZNAŃ

REPLIKA

KINO PAŁACOWE CK ZAMEK



NOWE KINO AZJI

Wybór tytułów do sekcji Nowe Kino Azji to zawsze wyjątkowe i odpowiedzialne zadanie, zwieńczenie miesięcy poszukiwań i setek godzin spędzonych na oglądaniu filmów z najważniejszych światowych festiwali. Ostatecznie powstaje zestaw dzieł zdolnych debiutantów i twórców, którzy nie są jeszcze szeroko znani na świecie, ale już wyróżniają się odważnym spojrzeniem i indywidualnym stylem. Filmy sekcji tworzą spójny wielogłos, w autentyczny sposób mówiący o społecznych, politycznych czy kulturowych problemach krajów azjatyckich, jednocześnie dowodząc, że kino ma się tam dobrze – nieustannie ewoluuje i służy opowiadaniu ważnych lokalnych historii.

FILMY W SEKCJI:

SKWAR, reż. Mejbaur Rahman Sumon, Bangladesz 2026, 109'

FUNKY FREAKY FREAKS, reż. Han Chang-lok, Korea Płd. 2025, 87'

DOM NA KRAŃCU KSIĘŻYCA, reż. Nelson Yeo, Singapur 2026, 104'

URYWKI Z MACIERZYŃSTWA, reż. Oliver Chan Siu-kuen, Hongkong 2024, 112'

MEMORIZU, reż. Miiku Sakanishi, Japonia 2026, 97'

KSZTAŁT MOMO, reż. Tribeny Rai, Indie 2025, 114'

SZEPTY KSIĘŻYCA, reż. Lai Yuqing, Kambodża, Hongkong 2025, 87'

ASIAN CINERAMA

Przeciwwaga dla konkursu, kino bardziej mainstreamowe, można tu znaleźć zarówno filmy akcji, jak i te bliskie ludzkim emocjom, zrealizowane przez mistrzów. Ambicją sekcji jest uchwycenie tego, co najlepsze w azjatyckim kinie komercyjnym oraz w twórczości uznanych mistrzów – filmowców, którzy od lat wyznaczają kierunki rozwoju swoich kinematografii.

FILMY W SEKCJI:

GHOST IN THE CELL, reż. Joko Anwar, Indonezja, Korea Płd., 106'

ZMIERZCH W LUOMU, reż. Zhang Lü, Chiny 2025, 99'

W SUMIE SPOKO, reż. Yang Lina, Chiny 2026, 118'

PAMIĘĆ UWIĘZIONA, reż. SABU, Tajwan, Japonia 2026, 87'

MIĘDZYŚWIAT, reż. Tommy Ng Kai-chung, Hongkong 2025, 110'

POETYKI DUCHOWOŚCI

Czym jest współcześnie duchowość? Trudno o jednoznaczną odpowiedź – może właśnie dlatego kino tak chętnie próbuje się do niej zbliżyć. Poetyki duchowości to sekcja filmów, które opowiadają o doświadczeniu transcendencji i same stają się jego nośnikiem. Uduchowienia poszukują w codziennych gestach, relacjach, rytmie życia, krajobrazie czy w samym języku filmowym. To kino, które zaprasza do kontemplacji, otwiera przestrzeń dla niewidzialnego i przypomina, że to, co duchowe, nie zawsze musi być wypowiedziane wprost.

FILMY W SEKCJI:

WIELKI BUDDA+, reż. Huang Hsin-yao, Tajwan 2017, 102'

PO ŻYCIU, reż. Hirokazu Koreeda, Japonia 1998, 118'

FOCUS: WIETNAM

W jubileuszowym roku sekcja Focus: Wietnam to powrót do korzeni festiwalu, który początkowo był przeglądem filmów wietnamskich. Sekcja zestawia nowe filmy twórców doświadczonych i znanych pięciosmakowej publiczności z głosami młodego pokolenia, prowadzącymi kinematografię tego kraju w nowym, ekscytującym kierunku. Wietnam zdaje relację z tej przemiany, prezentując filmy, które wracają do historii kraju, obserwują gwałtownie transformującą się współczesność, sięgają po kino gatunkowe i podejmują ważne społeczne tematy.

FILMY W SEKCJI:

POD DACHEM KY NAM, reż. Leon Lê, Wietnam 2025, 140'

SŁOŃCE W TUNELU, reż. Bùi Thạc Chuyên, Wietnam 2025, 128'

RETROSPEKTYWA: NA HONG-JIN

Retrospektywa jednego z najbardziej bezkompromisowych i wyrazistych autorów Nowego Kina Koreańskiego, obejmuje pełne spektrum jego twórczości: od mrocznych kryminałów, przez hipnotyczny szamanistyczny horror, aż po monumentalne kino gatunkowe o niemal apokaliptycznej skali. Wszystkie łączy niezwykła wyrazistość, formalna brawura i energia, która nie pozwala złapać oddechu. Filmografia Na Hong-jina to zaledwie cztery gatunkowe tytuły, ale tak mocne, że dostarczą bardzo intensywnych wrażeń!

FILMY W SEKCJI:

W POGONI, reż. Na Hong-jin, Korea Płd. 2008, 125'

MORZE ŻÓŁTE, reż. Na Hong-jin, Korea Płd., Hongkong, USA 2010, 157'

LAMENT, reż. Na Hong-jin, Korea Płd. 2016, 156'

WITAJCIE W HOPE, reż. Na Hong-jin, Korea Płd. 2026, 160'

RETROSPEKTYWA: TSUI HARK

Pierwsza w Polsce retrospektywa hongkońskich filmów Tsui Harka, wizjonerskiego reformatora i jednego z najważniejszych twórców światowego kina popularnego. Jego nieograniczona wyobraźnia oraz niewyczerpany pęd do poszukiwania nowych sposobów opowiadania stały się punktem wyjścia do kilkudziesięciu filmów, które napisał, wyreżyserował lub wyprodukował. Wiele z nich odniosło ogromny sukces w całej Azji i dziś ma status prawdziwych klasyków.

FILMY W SEKCJI:

KACZKA PO PEKIŃSKU, reż. Tsui Hark, Hongkong 1986, 104'

OSTRZE, reż. Tsui Hark, Hongkong, Chiny 1995, 105'

ODRESTAURowana KLASYKA

Sekcja Odrestaurowana klasyka to spełnienie kinofilskich marzeń: na duży ekran wracają w świetnej jakości arcydzieła azjatyckiego kina, które przetrwały próbę czasu, a oglądane dziś otwierają się na nowe interpretacje. To spotkanie z dziełami rzadko obecnymi w zachodnim kanonie – i okazja, by odkryć na nowo twórczą energię epok, z których wyrosły.

FILM W SEKCJI:

A ANNIE DALEJ SWOJE, reż. Pradip Krishen, Indie 1989, 112'

PIĘĆ SMAKÓW PO POZNAŃSKU

KĄCIK Z WRÓŻBAMI KOŁA SINOLOGÓW UAM

czw. 19.11, g. 15:30-20:30 i pt. 20.11, g. 15:00-20:30 / Atrium

Festiwal to idealna okazja, żeby dowiedzieć się tego, co przyniesie przyszłość. Koło Sinologów UAM zaprasza na sesję wróżenia z gipsowych „kości bawolich" własnego projektu!

ZAMKOWY KLUB KSIĄŻKI #76

czw. 19.11, g. 18:00 / Scena Nowa / 90' / wstęp wolny / liczba miejsc ograniczona / zapisy: literatura@ckzamek.pl

Spotkanie o książce „Nie mam własnego imienia. Opowiadania" Yu Hua (tłum. M. Religa, Wydawnictwo Akademickie Dialog). Prowadzenie: Monika Kuźniar.

SPOTKANIE PSYCHOLOGICZNE

pt. 20.11, g. 17:30 / po filmie „W sumie spoko" / Sala 1

Dyskusja z psycholożką i seksuolożką Katarzyną Downarowicz – edukatorka, współtwórczyni Serpens – Centrum psychologii i świadomej seksualności. Fascynuje ją praca w duchu pozytywnej seksualności

WARSZTATY MALOWANIA MASEK OPERY PEKIŃSKIEJ

sob. 21.11, g. 16:00 / Sala Prób / 120' / zapisy: w.wojciechowska@ckzamek.pl

Wraz z Instytutem Konfucjusza zapraszamy do świata Opery Pekińskiej. Poznaj znaczenie kolorów i wzorów, które mówią o charakterze i losie bohatera – a potem stwórz własną, unikalną maskę inspirowaną klasycznym chińskim teatrem.

HERBACIARNIA Z KLUBEM HERBATY ZAPARZAJ!

sob. 21.11 i niedz. 22.11, g. 11:00-18:00 / Sala 127 (Atrium)

Stowarzyszenie Klub Herbaty Zaparzaj od ponad 10 lat tworzy w Poznaniu przestrzeń, która łączy ludzi poprzez wspólną pasję do herbaty i jej kultury. Herbata jest czymś więcej niż napojem. Opowiadanie o Azji poprzez kino i herbatę to najlepszy ze sposobów.

KLUB FESTIWALOWY ŚLINA

czw. 19.11, g. 18:00-00:00 / pt. 20.11 i sob. 21.11, 18:00-4:00

ul.Kościuszki 69

