



KinoSzkoła

**Interdyscyplinarny Program Edukacji
Medialnej i Społecznej**

**EDYCJA X
rok szkolny 2020/2021**

informacje dla **nauczycieli**

ZAWARTOŚĆ MERYTORYCZNA powstała na bazie podstawy programowej nauczania przedmiotów: j. polski, wiedza o społeczeństwie, historia, etyka, wychowanie do życia w rodzinie oraz szkolnych programów wychowawczo-profilaktycznych i jest opracowana przez RADĘ PROGRAMOWĄ, w skład której wchodzi nauczyciele, wykładowcy akademicki, edukatorzy, psycholodzy, psychoterapeuci i filmoznawcy.

CELE ZAJĘĆ:

- kształtowanie kompetencji medialnych i społecznych poprzez kontakt ze starannie wyselekcjonowanymi dziełami polskiej i światowej sztuki filmowej;
- wsparcie w kształtowaniu: postaw empatycznych dzieci i młodzieży, pozytywnych relacji międzyludzkich i rozumieniu problemów współczesnego świata.

KORZYŚCI DLA UCZNIA:

- zobaczy filmy dostosowane do jego wieku i zainteresowań;
- otrzyma ciekawą alternatywę zajęć szkolnych;
- pozna wartościowe produkcje kina europejskiego i światowego, które często nie trafiają do szerokiej dystrybucji;
- dzięki prelekcjom prowadzonym przez uważnych edukatorów, będzie mógł poruszać tematy dla niego ważne, choć niejednokrotnie trudne;
- dzięki możliwości utożsamiania się z bohaterami filmów, będzie mógł dokonać autorefleksji i zrozumieć otaczające go procesy społeczne;
- nabędzie umiejętności werbalizowania własnych myśli dzięki możliwości swobodnego wypowiedziania się podczas zajęć;
- przełamie strach przed publicznymi wystąpieniami;
- rozwinie wyobraźnię emocjonalną;
- wzbogaci słownictwo;
- podniesie samoocenę;
- pogłębi empatię.

KORZYŚCI DLA NAUCZYCIELA:

- zrealizuje podstawę programową w ciekawej formie (stacjonarnie i online);
- otrzyma wsparcie w działaniach wychowawczych i profilaktycznych prowadzonych na lekcjach;
- uatrakcyjni proces dydaktyczno-wychowawczy;
- otrzyma narzędzia do ciekawych dyskusji prowadzonych z uczniami;
- uzyska możliwość łączenia nauki z rozrywką, co podniesie zaangażowanie uczniów;
- otrzyma ciekawe materiały dydaktyczne pomocne w prowadzeniu lekcji:
 - pressbooki i zwiastuny – dostępne na www.kinoszkola.pl;
 - scenariusze zajęć – przekazywane przed zajęciami;
- dopasuje tematykę zajęć i terminy spotkań do potrzeb pracy klasy i szkoły;
- dostosuje formę zajęć (stacjonarną lub online) do własnych potrzeb.

ODPOWIEDZIALNOŚĆ:

- decyzję o wyborze tematyki zajęć/filmu podejmują nauczyciele;
- nauczyciel ma możliwość zapoznania się z filmami przed wyborem zajęć;
- nauczyciele mają prawny obowiązek pozostania w sali kinowej lub wykładowczej podczas trwania zajęć.

TERMINY SPOTKAŃ:

- dopasowane do oczekiwań nauczycieli;
- przydzielane na podstawie „karty zgłoszeniowej” wypełnionej przez szkołę i dostarczonej do kina;
- możliwość zakupu zajęć online przez stronę www.kinoszkola.pl;

KOSZT KARNETÓW I BILETÓW ustalają poszczególne kina i instytucje kultury.

Wszystkie filmy prezentowane są w **polskiej wersji językowej**. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany tytułów filmowych przy jednoczesnym zachowaniu tematyki zajęć (dotyczy spotkań z projekcją filmową).

SZCZEGÓŁOWYCH INFORMACJI udzielają koordynatorzy w poszczególnych miastach.

komponenty edukacyjne

ZAJĘCIA Z PROJEKCJĄ FILMU:

DLA PRZEDSZKOLAKÓW:

KinoPrzedszkole:

- zajęcia dla dzieci powyżej 4 roku życia;
- projekcje 3 filmów krótkometrażowych poprzedzone zabawami edukacyjnymi;
- czas trwania: do 70 min.

KinoPrzedszkole dla zerówki: 20 minutowa zabawa edukacyjna i projekcja pełnometrażowego filmu. **RÓWNIEŻ ONLINE (w kinie, w szkole, w domu)**

DLA UCZNIÓW - zajęcia stacjonarne i online

Cykl profilaktyczno-społeczny FILMOWE DROGOWSKAZY:

- dla uczniów wszystkich poziomów nauczania;
- uzupełnienie godzin wychowawczych;
- cel: wsparcie w kształtowaniu postaw moralno-społecznych;

Tryb pracy:

PRELEKCJA i PROJEKCJA FILMU (stacjonarnie (w kinie, instytucji kultury) lub online (w szkole i w domu);

DYSKUSJA (prowadzona w szkole przez nauczyciela z wykorzystaniem przygotowanych materiałów dydaktycznych);

Czas trwania zajęć: ok. 30 minut prelekcji + czas trwania filmu.

DLA SENIORÓW I STUDENTÓW UTW:

Cykl KinoSzkoła SENIORA - zajęcia wyłącznie w kinie, przed projekcją filmu około 30 minutowa prelekcja.

O ilości uczestników na zajęciach stacjonarnych decyduje koordynator w kinie.

w przypadku zajęć **online** nauczyciele otrzymują dostęp do nagranych prelekcji oraz do filmów.

ZAJĘCIA WARSZTATOWE I SZKOLENIA:

mogą odbywać się **stacjonarnie** (w kinie, instytucji kultury, szkole) lub **online** (w formie dostępu do filmu z nagraniem zajęć)

DLA UCZNIÓW:

Warsztaty Medialne:

- dla uczniów szkół podstawowych;
- cel: wzrost kompetencji medialnych;
- czas trwania zajęć stacjonarnych: ok. 90 min. Ilość uczestników: do 30 osób.
- Nagranie online: około 40 min.

Warsztaty społeczne:

- dla uczniów szkół podstawowych;
- szczegółowe cele zajęć przedstawione są w katalogu;
- czas trwania zajęć stacjonarnych: ok. 90 min. Ilość uczestników: do 30 osób.
- Nagranie online: około 40 min.

Miniwykłady z klasyki filmowej:

- dla uczniów szkół ponadpodstawowych;
- cel: zapoznanie uczniów z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi historii klasyki kina
- Czas trwania zajęć stacjonarnych: 90 min. Ilość uczestników: do 50 osób.
- Nagranie online: około 40 min.

DLA NAUCZYCIELI, RODZICÓW I OPIEKUNÓW

Szkolenia:

- zajęcia poszerzające wiedzę z zakresu wykorzystania mediów w praktyce wychowawczej oraz wspierania uczniów w kształtowaniu postaw społecznych.
- Czas trwania: uzależniony od potrzeb uczestników.
- Zajęcia stacjonarne (kino, instytucja, szkoła) lub online

KinoPrzedszkole

dla dzieci powyżej 4 r. ż.

PAŹDZIERNIK

KODEKS PRZEDSZKOLAKA. PO CO NAM ZASADY?

Dzień Taty (seria: Pamiętniki Florki), reż. Dorota Cieśla, Polska 2015, 10 min.

Do góry nogami (seria: Żubr Pompik), reż. Andrzej Piotr Morawski, Polska 2017, 7 min.

Drzewko (seria: Rodzina Treflików), reż. Marek Skrobecki, Polska 2016, 8 min. 30 sek..

LISTOPAD

CHCĘ BYĆ ZDROWY. JAK TO ZROBIĆ?

Bakterie (seria: Pamiętniki Florki), reż. Dorota Cieśla, Polska 2014, 11 min.

Dlaczego zwykłej krowie zawdzięczam zdrowie? (seria: "Kaktus i Mały"), reż. Dorota Cieśla, Polska 2012, 5 min. 21 sek.

Mami Duale (seria: "Mami Fatale Polskie"), reż. Łukasz Kocprowicz, Polska 2012, 10 min.

GRUDZIEŃ

DLACZEGO NIE LUBIĘ BYĆ SAM. PO CO NAM RODZINA?

Starsza siostra (seria: Pamiętniki Florki), reż. Agata Mikina, Polska 2014, 11 min.

Szczęśliwa rodzinka (seria: Rodzina Treflików), reż. Marek Skrobecki, Polska 2016, 8 min. 30 sek.

Zaginiony Treflik (seria: Rodzina Treflików), reż. Marek Skrobecki, Polska 2017, 8 min.

STYCZEŃ

CZY STRACH MA WIELKIE OCZY? JAK POKONYWAĆ WŁASNE SŁABOŚCI?

Cień (seria: Pamiętnik Florki), reż. Dorota Cieśla Polska 2014, 11 min.

Księżyc (seria Rodzina Treflików), reż. Marek Skrobecki, Polska 2016. 8 min. 30 sek.

Potwory (seria: Przytul mnie), reż. Bartosz Wierzbęta, Polska 2016, 6 min.

KinoPrzedszkole

dla dzieci powyżej 4 r. ż.

LUTY

BEZPIECZNIE I ZDROWO ZIMOWĄ PORĄ

Zima zła (seria: Przytul mnie), reż. Bartosz Wierzbiewa, Polska 2016, 6 min.

Tropy na śniegu (seria: Żubr Pompik) reż. Wiesław Zięba, Polska 2017, 7 min.

Śnieżne wojny (seria: Mami Fatale), reż. Łukasz Kacprowski, Polska 2013, 10 min.

MARZEC

UCZĘ SIĘ NAZYWAĆ I OSWAJAĆ EMOCJE

Dzień Taty (seria: Pamiętniki Florki), reż. Marta Stróżycka, Polska 2016, 10 min. 58 sek.

Torba (seria: Pamiętnik Florki), reż. Dorota Cieśla, Polska 2016, 11 min.

Serce Robota (seria: Rodzina Treflików), reż. Marek Skrobecki, Polska 2017, 8 min. 30 sek.

KWIECIEŃ

KIM BĘDĘ JAK DOROSNĘ? O ZAWODACH I PROFESJACH

Ale kino! (seria: Rodzina Treflików), reż. Marek Skrobecki, Polska 2017, 8 min. 30 sek.

Balet (seria: Pamiętnik Florki), reż. Janusz Martyn, Polska 2015, 10 min. 57 sek.

Basia i Mama w pracy (seria: Basia 3), reż. Marcin Wasilewski, Polska 2017, 7 min.

MAJ

DBAM O WSPÓLNĄ PRZESTRZEŃ W PRZEDSZKOLU I W DOMU

Wielkie mycie (seria: Mami Fatal) reż. Marcin Wasilewski, Stuart Evans, Robert Jaszczurowski, Polska 2014, 10 min.

Śmieci (seria: Rodzina Treflików), reż. Marek Skrobecki, Polska 2017, 8 min. 30 sek.

Liście (seria: Żubr Pompik), reż. Paweł Garbacz, Polska 2017, 7 min.

KinoPrzedszkole

dla dzieci powyżej 4 r. ż.

CZERWIEC

CZY W WAKACJE MOGĘ MIEĆ WSZYSTKO CO CHCĘ ? CZY MOGĘ SIĘ ZŁOŚCIĆ?

Pieniążki (seria: Pamiętnik Florki), reż. Dorota Cieśla, Polska 2016, 11 min.

Na tropie skarbu (seria: Rodzina Treflików), reż. Marek Skrobecki, Polska 2017, 8 min. 30 sek.

Basia i upał w ZOO (seria: Basia), reż. Marcin Wasilewski, Polska 2017, 7 min.

Zerówka

PAŹDZIERNIK

**JESTEM CORAZ STARSZY I CORAZ LEPIEJ RADZĘ
SOBIE ZE ZMIANAMI...**

Pettson i Findus - Wielka wyprowadzka, reż. Ali Samadi Ahadi, Niemcy 2018, 81 min.

KWIECIEŃ

DBAM O ZWIERZĘTA I NATURE

Kacper i Emma na safari, reż. Arne Lindtner Næss, Norwegia 2015, 75 min.

MARZEC

**MAM PRAWO CZUĆ TRUDNE EMOCJE - UMIEM
SOBIE Z NIMI RADZIĆ!**

Wielka wyprawa Molly, reż. Matthias Bruhn/
Michael Ekbladh/ Ted Sieger, Niemcy 2016, 70 min.

CZERWIEC

BEZPIECZNIE NA WAKACJACH

Wielka podróż Cyrkielki, reż. Jannik Hastrup,
Dania 2018, 62 min.



Klasy I-III szkoła podstawowa

cykl społeczno-profilaktyczny
"Filmowe Drogowskazy"



PAŹDZIERNIK

NIE TYLKO PODCZAS PANDEMII DBAM O ZDROWIE
I BEZPIECZEŃSTWO - SWOJE I INNYCH

Łapa, reż. Robert-Adrian Pejo, Węgry 2015, 92 min..

LISTOPAD

TAK MAM, ŻE TROSKĘ SIĘ BOJĘ... JAK RADZIĆ
SOBIE ZE STRACHEM?

Sonia, reż. Catti Edfeldt/ Lena Hanno, Holandia/
Szwecja 2016, 79 min.

GRUDZIEŃ

CZYM JEST MAGIA ŚWIĄT?

Magiczne święta Ewy, reż. Anu Aun, Estonia 2018,
90 min.

STYCZEŃ

DLACZEGO WARTO CZYTAĆ KSIĄŻKI?

Książka Lili, reż. Marcela Rincón, Kolumbia/
Urugwaj 2017, 76 min.

LUTY

NIE ZAWSZE SIĘ WYGRYWA... O UCZCIWEJ
RYWALIZACJI

Szybcy i śnieżni, reż. Benoit Godbout, Kanada 2018,
89 min.

MARZEC

WSZYSCY DBAMY O WSPÓLNE DOBRO

Solan i Ludwik - Misja Księżyc, reż. Rasmus
A. Sivertsen, Norwegia 2018, 80 min.

KWIECIEŃ

ZWIERZĘ TO NIE ZABAWKA!
O ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA ZWIERZĘCEGO
PRZYJACIELA

Jakub, Mimmi i gadające psy, reż. Edmunds
Jansons, Polska/ Łotwa 2019, 70 min.

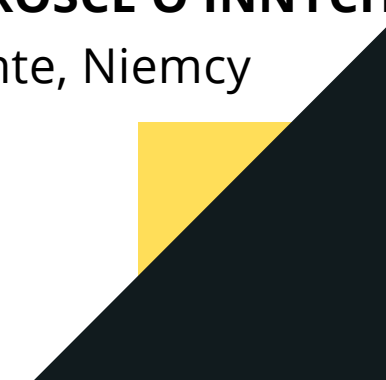
MAJ

NIE OCENIAJ PO POZORACH!

*Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Rabuś
z pociągu*, reż. Moa Gammel, Szwecja 2020,
84 min.

CZERWIEC

BIORĘ SPRAWY W SWOJE RĘCE!
O ODPOWIEDZIALNOŚCI I TROSCE O INNYCH
Słoń Benjamin, reż. Tim Trachte, Niemcy
2019, 91 min.





Klasy I-III szkoła podstawowa

Warsztaty społeczne
"Dbam o relacje"



Celem zajęć jest przygotowanie dzieci do bardziej świadomego postrzegania siebie i swoich relacji z bliskimi. Poprzez działania warsztatowe uczniowie dowiedzą się jak rozpoznawać i wyrażać swoje emocje, czym jest empatia i w jaki sposób budować empatyczną postawę, a także jaką rolę w życiu odgrywa etykietowanie innych ludzi. W trakcie spotkań nauczyciele sprawdzą jak mogą kształtować postawę altruistyczną u swoich wychowanków, a dzieci doświadczą czym jest wartość wspierania innych ludzi. Zajęcia mają też pokazać uczestnikom w jaki sposób stawiać granice (ale również respektować granice innych), do czego służy złość i jak się złościć nie krzywdząc otoczenia, dlaczego potrzebujemy relacji społecznych i co to znaczy być odważnym. Dzieci nauczą się także w jaki sposób można rozwiązywać konflikty i jak być uważnym na siebie i innych ludzi.

Zajęcia trwają ok. 90 minut i mogą się odbywać w sali lekcyjnej. Maksymalna ilość uczniów: 30 osób. Ilość warsztatów ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.

PAŹDZIERNIK

W DŻUNGLI EMOCJI

LISTOPAD

CHCĘ WIEDZIEĆ CO CZUJESZ... O EMPATII

GRUDZIEŃ

WARTO POMAGAĆ. O DARACH SERCA

STYCZEŃ

CHRONIĘ SWOJE GRANICE, SZANUJĘ
GRANICE INNYCH

LUTY

JAK SIĘ ZŁOŚCIĆ?

MARZEC

KIEDY SIĘ KŁÓCIMY...

KWIECIEŃ

JESTEM PRZYJACIELEM. JESTEŚ PRZYJACIELEM

MAJ

STRACH MA WIELKIE OCZY?

CZERWIEC

JAK BYĆ UWAŻNYM? SZTUKA
KONCENTRACJI





Klasy I-III szkoła podstawowa

Warsztaty medialne



Udział w zajęciach ma na celu profesjonalne wprowadzenie dzieci do świata mediów wizualnych. Uczniowie nauczą się rozpoznawać podstawowe media, poznają korzyści i zagrożenia wynikające z korzystania z najnowszych technologii, dowiedzą się, w jaki sposób reklamy manipulują odbiorcą. Od stycznia zaczniemy wędrówkę po tajemniczym świecie kina, której finałem może być stworzenie pierwszego filmu animowanego metoda poklatkową.

Zajęcia trwają ok. 90 minut i mogą się odbywać w sali lekcyjnej.
Maksymalna ilość uczniów: 30 osób.

PAŹDZIERNIK

KINO, TELEWIZJA, RADIO INTERNET.
PO CO NAM MEDIA?

LISTOPAD

CZY INTERNET JEST DLA NAS
BEZPIECZNY?

GRUDZIEŃ

ŚWIAT W REKLAMACH – PRAWDA CZY
FIKCJA?

STYCZEŃ

ZANIM POWSTAŁO KINO –
TWORZYMY PROSTE ZABAWKI OPTYCZNE

LUTY

ZAWODY FILMOWE

MARZEC

GATUNKI FILMOWE

KWIECIEŃ

ADAPTACJA FILMOWA – CZYM SIĘ
RÓŻNI KSIĄŻKA OD FILMU?

MAJ

BOHATER FILMOWY - PROJEKTUJEMY
POSTAĆ DO FILMU ANIMOWANEGO

CZERWIEC

MÓJ PIERWSZY FILM ANIMOWANY





Klasy IV-VI szkoła podstawowa

cykl społeczno-profilaktyczny
"Filmowe Drogowskazy"



PAŹDZIERNIK

NIE WSZYSTKO MUSI BYĆ PO MOJEJ MYŚLI...
JAK SOBIE RADZIĆ Z NAGŁYMI ZMIANAMI?

Czworo dzieci i coś, reż. Andy De Emmony,
Wielka Brytania 2020, 110 min.

LISTOPAD

JAK SIĘ MOTYWOWAĆ DO SAMODZIELNEJ
NAUKI?

Kod M, reż. Dennis Bots, Holandia 2015, 98 min.

GRUDZIEŃ

DLACZEGO WARTO MYŚLEĆ O INNYCH?

Jak zostać świętym Mikołajem? reż. Christian
Dyckjær, Dania 2018, 92 min. *

STYCZEŃ

O RELACJACH MIĘDZYPOKOLENIOWYCH
I EMPATII WOBEC STARSZYCH OSÓB

Cały świat Romy, reż. Mischa Kamp, Holandia/
Niemcy 2019, 90 min.

LUTY

ZGODA BUDUJE, NIEZGODA RUJNUJE.

Halvdan - prawie wiking, reż. Gustaf
Åkerblom, Szwecja 2018, 91 min.



MARZEC

CZY MOGĘ URATOWAĆ ŚWIAT NATURY?

Zaklinaczka, reż. Kaspar Munk, Dania 2018, 90
min.*

KWIECIEŃ

JAK WAŻNA JEST DLA MNIE PRZYJAŹŃ
I RELACJE Z INNYMI?

Sekrety wojny, reż. Dennis Bots, Holandia 2014,
95 min.

MAJ

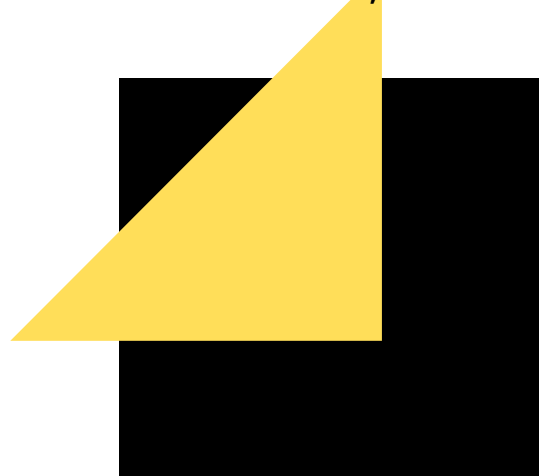
NIE TYLKO TIK-TOK I VLOGI, CZYLI JAK
TWÓRCZO KORZYSTAĆ Z INTERNETU?

Binti, reż. Frederike Migom, Belgia 2019, 90
min.

CZERWIEC

RÓŻNIMY SIĘ I WIELE MOŻEMY SIĘ OD SIEBIE
NAUCZYĆ

Niezwyczajne lato z Tess, reż. Steven Wouterlood,
Holandia 2019, 90 min.



Klasy **IV-VI** szkoła **podstawowa**

Warsztaty **społeczne**
"Dbam o relację"

Zajęcia mają na celu wsparcie młodych ludzi w procesie rozumienia swoich emocji, a także emocji osób, z którymi pozostają w relacjach. Warsztaty wspierają uczniów w poszukiwaniu swoich potrzeb i wyborze strategii, które uwzględniają zarówno ich, jak i innych. Spotkania prowadzone są formami aktywizującymi i zachęcają uczniów do poszukiwań odpowiedzi na różne pytania: gdzie powstają uczucia, jakie potrzeby wyrażają, czym jest stres, jak stawiać granice i rozpoznawać granice innych osób. W trakcie zajęć uczniowie spotkają się z tematem złości. Dowiedzą się jaka jest różnica między złością a agresją, jak z jednej strony chronić siebie przed przemocą, a z drugiej – przeciwdziałać jej.

Zajęcia trwają ok. 90 minut i mogą się odbywać w sali lekcyjnej. Maksymalna ilość uczniów: 30 osób. Ilość warsztatów ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.

PAŹDZIERNIK

**W ŚWIECIE UCZUĆ. SKĄD SIĘ BIORĄ UCZUCIA
I O CZYM NAS INFORMUJĄ?**

LISTOPAD

EMPATIA, CZYLI CZUJĘ, BO POTRZEBUJĘ...

GRUDZIEŃ

**WARTO POMAGAĆ. JAK KSZTAŁTOWAĆ
POSTAWĘ ALTRUISTYCZNĄ?**

STYCZEŃ

**CZYM SĄ STRESORY? JAK RADZIĆ SOBIE ZE
STRESEM?**

LUTY

**MOJE GRANICE, TWOJE GRANICE – GDZIE
ONE SĄ?**

MARZEC

**AGRESJA I ZŁOŚĆ. SKĄD SIĘ BIORĄ I JAK NIMI
ZARZĄDZAĆ?**

KWIECIEŃ

**PRZEMOC – JAK SIĘ PRZED NIĄ
CHRONIĆ, JAK JEJ PRZECIWDZIAŁAĆ?**

MAJ

**JESTEM WAŻNY. O ODWADZE
I POCZUCIU WŁASNEJ WARTOŚCI**

CZERWIEC

SZTUKA UWAŻNOŚCI I KONCENTRACJI



Klasy **IV-VI** szkoła podstawowa

Warsztaty medialne



Udział w zajęciach ma na celu profesjonalne wprowadzenie dzieci w świat mediów wizualnych. Uczniowie nauczą się rozpoznawać podstawowe media, poznają korzyści i zagrożenia wynikające z korzystania z najnowszych technologii, dowiedzą się, w jaki sposób reklamy manipulują odbiorcą. W drugim semestrze skoncentrujemy się na zagadnieniach związanych z kinem.

Zajęcia trwają ok. 90 minut i mogą się odbywać w sali lekcyjnej.
Maksymalna ilość uczniów: 30 osób.

PAŹDZIERNIK

MEDIA – SPOSÓB NA KOMUNIKACJĘ?

LISTOPAD

**JAK KORZYSTAĆ Z MEDIÓW W SPOSÓB
KREATYWNY?**

GRUDZIEŃ

PRAWDA I FIKCJA W REKLAMACH

STYCZEŃ

**INTERNET – CO SIĘ W NIM KRYJE? JAK
Z NIEGO KORZYSTAĆ?**

LUTY

**KTO DZIŚ JESZCZE CZYTA GAZETY?
WYPRAWKI DZIENNIKARSKIE**

MARZEC

**CO BYŁO PRZED KINEM? TWORZYM
ZABAWKI OPTYCZNE**

KWIECIEŃ

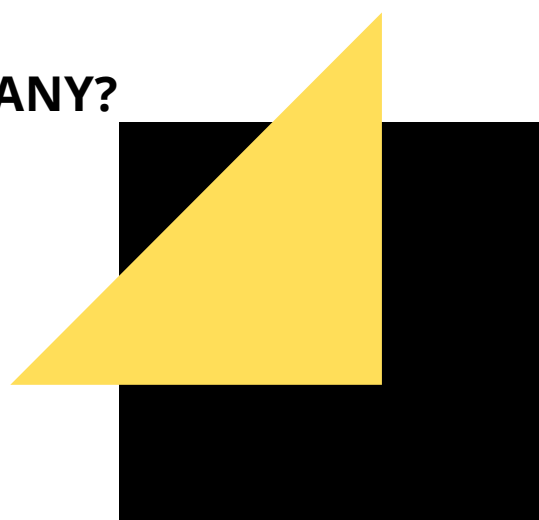
**ADAPTACJA FILMOWA – CZYM SIĘ RÓŻNI
KSIĄŻKA OD FILMU?**

MAJ

GATUNKI W MEDIACH, GATUNKI W FILMIE

CZERWIEC

JAK POWSTAJE FILM ANIMOWANY?





Klasy **VII-VIII** szkoła podstawowa

cykl **społeczno-profilaktyczny**
"Filmowe Drogowskazy"



PAŹDZIERNIK

**CZŁOWIEK W SYTUACJACH GRANICZNYCH.
JAK RADZIĆ SOBIE W KRYZYSIE?**

Zabijam gigantów, reż. Anders Walter, Belgia/
Chiny/ USA/ Wielka Brytania 2017, 104 min.

LISTOPAD

CO JEST WAŻNE W BUDOWANIU RELACJI?

Wicher: Przyjazd Ari, reż. Theresa von Eltz,
Niemcy 2019, 102 min.

GRUDZIEŃ

**CO JEST DLA MNIE SENSEM ŻYCIA?
O WARTOŚCIACH**

Marona - psia opowieść, reż. Anca Damian,
Belgia/ Francja/ Rumunia 2019, 92 min.

STYCZEŃ

**CYBERŚWIAT - WIELKIE MOŻLIWOŚCI CZY
ZAGROŻENIA?**

Haker, reż. Poul Berg, Dania 2019, 97 min.

LUTY

**CHCIEĆ TO MÓC! O MOTYWACJI
I DETERMINACJI W DĄŻENIU DO CELU**

Operacja Islandia, reż. Mans van den Berg,
Holandia 2018, 73 min.

MARZEC

**CZY WSZYSCY MOŻEMY BYĆ
INFLUENCERAMI? O "BYCIU SOBĄ" WE
WSPÓŁCZESNYM ŚWIECIE**

#Jestem M. Misfit, reż. Marcin Ziębiński,
Polska 2019, 82 min.

KWIECIEŃ

**DLACZEGO INNOŚĆ BUDZI W NAS LĘK? CO
WIEM O AUTYZMIE?**

Życie animowane, reż. Roger Ross Williams,
USA 2016, 89 min.

MAJ

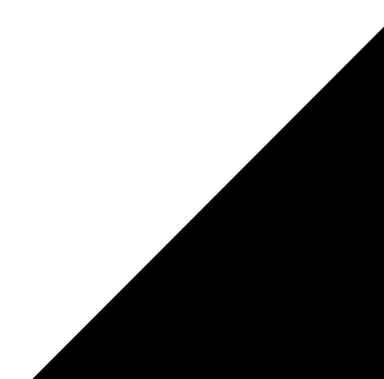
O BUDOWANIU RELACJI W RODZINIE

Wszystkowidząca 2, reż. Ask Hasselbalch,
Dania 2019, 90 min.

CZERWIEC

PO CO LUDZIOM MITY I WIERZENIA?

Valhalla, reż. Fenar Ahmad, Dania/ Islandia/
Norwegia/ Szwecja 2019, 105 min.



Klasy VII-VIII szkoła podstawowa

Warsztaty medialne

Udział w zajęciach ma na celu profesjonalne wprowadzenie uczniów w świat mediów wizualnych. Uczniowie nauczą się rozpoznawać podstawowe media, poznają korzyści i zagrożenia wynikające z korzystania z najnowszych technologii, dowiedzą się, w jaki sposób reklamy manipulują odbiorcą.

Zajęcia trwają ok. 90 minut i mogą się odbywać w sali lekcyjnej.
Maksymalna ilość uczniów: 30 osób.

PAŹDZIERNIK

NAUKA ONLINE – JAK SKUTECZNIE UCZYĆ SIĘ
W SIECI?

LISTOPAD

FUNKCJE I ZNACZENIE ŚRODKÓW
MASOWEGO PRZEKAZU W ŻYCIU
SPOŁECZEŃSTWA DEMOKRATYCZNEGO

GRUDZIEŃ

SPECYFIKA GATUNKÓW PUBLICYSTYCZNYCH
(PRASA, TELEWIZJA, INTERNET)

STYCZEŃ

FAKTY A OPINIE. O MANIPULACJI W MEDIACH
NA PRZYKŁADZIE TELEWIZYJNYCH SERWISÓW
INFORMACYJNYCH

LUTY

SZTUKA ANALIZY TEKSTU FILMOWEGO

MARZEC

TRADYCYJNE TOPOSY LITERACKIE WE
WSPÓŁCZESNEJ KULTURZE POPULARNEJ
(FILM, KOMIKS, TELEDYSKI,
INTERNET)

KWIECIEŃ

KOMUNIKACJA W SIECI – JĘZYK POLSKI
A JĘZYK ŚWIATA WIRTUALNEGO

MAJ

RELACJA REPORTERSKA – CO KAŻDY
REPORTER POWINIEN WIEDZIEĆ

CZERWIEC

VIRAL – JAK DZIAŁA REKLAMA W SIECI.
TWORZYMYS VIRAL



szkoła ponadpodstawowa

cykl społeczno-profilaktyczny
"Filmowe Drogowskazy"



PAŹDZIERNIK

**JAK NIE STRACIĆ CZŁOWIECZEŃSTWA
W SYTUACJI KRYZYSOWEJ**

Arktyka, reż. Joe Penna, Islandia 2018, 97 min.

LISTOPAD

**STRES I PRESJA - O UMIEJĘTNOŚCI RADZENIA
SOBIE Z TRUDNYMI EMOCJAMI**

Borg/McEnroe. Między odwagą a szaleństwem,
reż. Janus Metz, Dania/ Finlandia/ Szwecja 2017,
100 min.

GRUDZIEŃ

RODZINA WOBEC PROBLEMU UZALEŻNIENIA

Powrót Bena, reż. Peter Hedges, USA 2018,
103 min.

STYCZEŃ

**RAK TO NIE WYROK. O POKONYWANIU
WŁASNYCH BARIER**

Mam faka na raka, reż. Lodewijk Crijns,
Holandia 2014, 93 min.

LUTY

**GDY PRZESTAJEMY BYĆ SOBĄ... O KONFLIKCIE
WARTOŚCI**

Psychobitch, reż. Martin Lund, Norwegia 2019,
109 min.

MARZEC

O SAMOAKCEPTACJI I SILE RELACJI

100 kilo do gwiazd, reż. Marie-Sophie Chambon,
Francja 2019, 88 min.

KWIECIEŃ

CZŁOWIEK WOBEC NATURY

Antropocen: Epoka człowieka, reż. Jennifer
Baichwal/ Edward Burtynsky/ Nicholas de Pencier,
Kanada 2018, 87 min.

MAJ

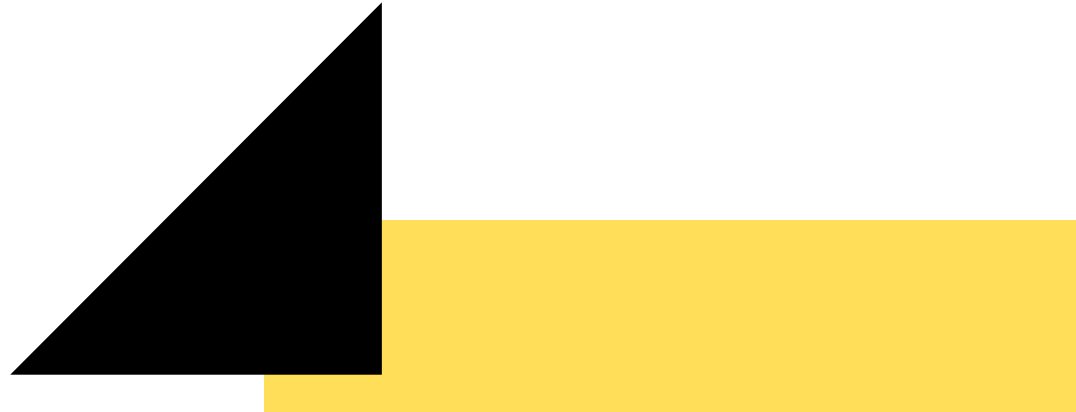
**WBREW ŚWIATU - O MOTYWACJI DO
SPEŁNIANIA MARZEŃ**

Dogonić marzenia, reż. Rachel Griffiths,
Australia 2019, 98 min.

CZERWIEC

**O ODPOWIEDZIALNOŚCI I KONSEKWENCJACH
PODEJMOWANYCH DECYZJI**

Głupie, młode serce, reż. Selma Vilhunén,
Finlandia/ Holandia/ Szwecja 2018, 102 min.





szkoła ponadpodstawowa

Mini Wykłady z klasyki filmowej



Celem zajęć jest zapoznanie uczniów z twórczością klasycznych reżyserów kinematografii polskiej i światowej. Poprzez analizę fragmentów dzieł filmowych uczniowie poznają specyfikę twórczości każdego z autorów, a także udoskonalą umiejętność analizy dzieła audiowizualnego

Zajęcia trwają ok. 90 minut i mogą się odbywać w sali lekcyjnej.
Maksymalna ilość uczniów: 60 osób.

PAŹDZIERNIK

DAVID LYNCH – ARTYSTA BEZKOMPROMISOWY

LISTOPAD

POLSKA RZECZPOSPOLITA LUDOWA OCZAMI
STANISŁAWA BAREI

GRUDZIEŃ

JEAN-LUC GODARD I INNI MISTRZOWIE
FRANCUSKIEJ NOWEJ FALI

STYCZEŃ

JULIUSZ MACHULSKI I POLSKIE KINO
ROZRYWKOWE

LUTY

AMERYKA I JEJ MITY WEDŁUG TODDA
SOLODZA

MARZEC

KINO JERZEGO HOFFMANA

KWIECIEŃ

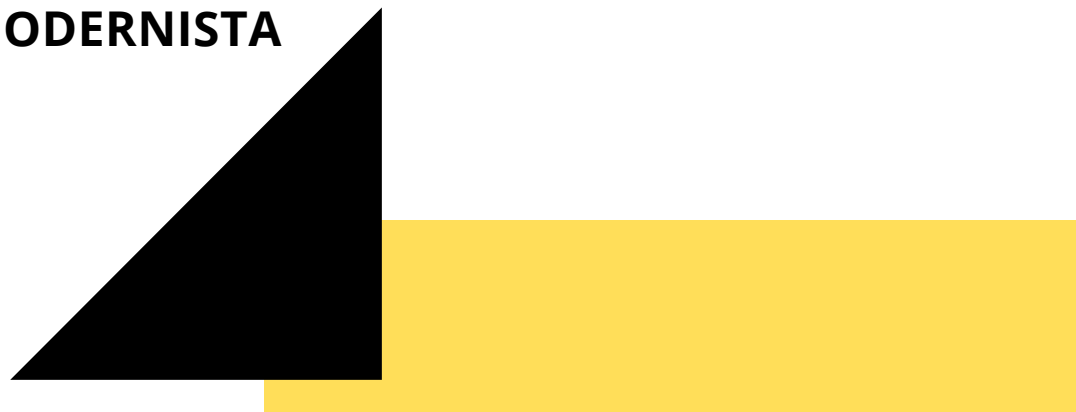
CZŁOWIEK W FILMACH MICHAELA HANEKEGO

MAJ

POETYCKIE KINO JERZEGO HASA

CZERWIEC

QUENTIN TARANTINO – NIEPOKORNY
POSTMODERNISTA





KinoSzkoła **Seniors**



PAŹDZIERNIK

JAK PRZETRWAĆ SYTUACJE KRYZYSOWE?

O SILE RELACJI MIĘDZYŁUDZKICH

Pechowi szczęściarze, reż. Sebastián Borensztein, Argentyna/ Hiszpania 2019, 116 min.

LISTOPAD

**O SILE MOTYWACJI I STAWIANIU CZOŁA
UPRZEDZENIOM**

Maiden, reż. Alex Holmes, Wielka Brytania 2018, 97 min.

GRUDZIEŃ

CZY WARTO ŻYĆ PRZESZŁOŚCIĄ?

Poznajmy się jeszcze raz, reż. Nicolas Bedos, Francja 2019, 110 min.

STYCZEŃ

**OTWARTOŚĆ NA ZMIANY. KOMU SŁUŻĄ
IDEOLOGIE?**

Tajemnice Joan, reż. Trevor Nuun, Wielka Brytania 2018, 110 min.

LUTY

**ROZDARTE SERCE... O ŻYCIOWYCH
WYBORACH**

Proxima, reż. Alice Winocour, Francja/ Niemcy 2019, 107 min.

MARZEC

EKOLOGIA A EKOTERRORYZM

Kobieta idzie na wojnę, reż. Benedikt Erlingsson, Francja/ Islandia/ Ukraina 2018, 101 min.

KWIECIEŃ

O PRZEŁAMYWANIU WŁASNYCH BARIER

Sokół z masłem orzechowym, reż. Tyler Nilson/ Michael Schwartz, USA 2019, 97 mi.

MAJ

NOSTALGIA ZA PRL'EM

Wspomnienie lata, reż. Adam Guziński, Polska 2016, 87 min.

CZERWIEC

CIEMNA STRONA SŁAWY...

Judy, reż. Rupert Goold, USA/ Wielka Brytania 2019, 118 min.



Dla nauczycieli, rodziców i opiekunów

Szkolenia



Tematyka zajęć związana jest z funkcjonowaniem dzieci i młodzieży w świecie nowych mediów oraz kształtowania pozytywnych relacji między dzieckiem a dorosłym. Proponujemy spotkania oddzielne - dla grup pedagogicznych oraz rodziców/opiekunów. Szkolenia prowadzone są w formie warsztatowej i trwają średnio ok. 120 min. (istnieje możliwość przeprowadzenia zajęć krótszych lub dłuższych). Prowadzącymi zajęcia są wykładowcy akademicki, metodycy oraz trenerzy. Zajęcia mogą być przeprowadzone w dowolnym wybranym przez Państwa terminie.

Szczegółowe informacje oraz zapisy pod numerem telefonu: 605 569 746

TEMATYKA ZAJĘĆ DLA NAUCZYCIELI:

- Otwarte zasoby edukacyjne - wyszukiwanie, adaptacja, publikowanie
- Wykorzystanie filmu i nowych mediów na godzinach do dyspozycji wychowawcy
- Jak rozmawiać z uczniami o korzyściach i zagrożeniach wynikających z użytkowania Internetu?
- Cyberprzemoc. Jak przeciwdziałać i jak rozwiązywać problemy związane z przemocą w sieci?
- Jak reagować na sytuacje przemocowe w szkole?
- Konstruktywna komunikacja, czyli o relacji nauczyciel-uczeń w duchu Porozumienia bez Przemocy
- Mapa myśli - naucz swoich uczniów się uczyć

TEMATYKA ZAJĘĆ DLA RODZICÓW:

- Jak wspomóc dziecko w nauce? Rola nowych mediów w procesie uczenia się
 - Korzyści i zagrożenia wynikające z użytkowania Internetu
 - Cyberprzemoc - moje dziecko jako kat..., moje dziecko jako ofiara...
 - Film jako wsparcie w wychowaniu.
 - Konstruktywna komunikacja, czyli o relacji rodzic-dziecko w duchu Porozumienia bez Przemocy
- 

Interdyscyplinarny Program Edukacji Medialnej i Społecznej

„KinoSzkoła”

Ogólnopolski program złożony z różnorodnych form edukacyjnych, których zasadniczym celem jest wzrost świadomości oraz kompetencji medialnych i społecznych wśród przedszkolaków, uczniów nauczycieli, rodziców oraz seniorów i słuchaczy Uniwersytetów Trzeciego Wieku.

Zajęcia prowadzone są w formie **stacjonarnej** (w kinach, szkołach, instytucjach kultury) oraz **online**.

Rada Programowa:

dr Joanna Zabłocka-Skorek – filmoznawczyni, trenerka edukacji medialnej (dyrektor programowa – ogólna koncepcja programu, dobór filmów i tematów zajęć), tel. 605 569 746, e-mail: kinoszkola@gmail.com

dr Adam Andrysek - filmoznawca, wykładowca akademicki (autor cyklu "Miniwykłady z klasyki filmowej")

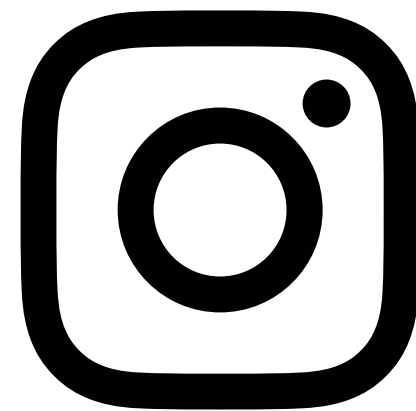
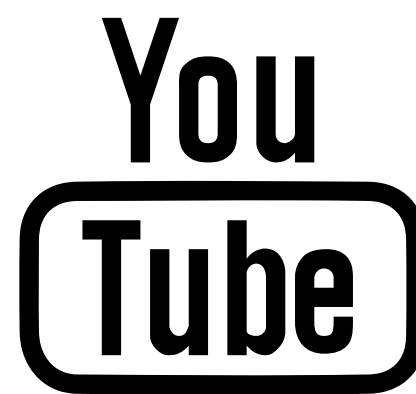
dr Marcin Skorek – filmoznawca, trener edukacji medialnej (konsultant merytoryczny)

dr Agnieszka Skorupa – psycholog, wykładowca akademicki (konsultantka cyklu „KinoSzkoła Seniora”)

mgr Aleksandra Grzybczak – psycholog, psychoterapeutka (konsultacje psychologiczne)

mgr Aleksandra Urbanowicz-Nieradko, mgr Łukasz Nieradko – edukatorzy (współautorzy cyklu KinoPrzedszkole)

mgr Monika Szczepanik - nauczycielka, trenerka (współautorka warsztatów społecznych)



www.kinoszkola.pl